SCC-B5367
SCC-B5369

DIGITAL COLOR DOME CAMERA

user manual

ENG | FRC | SPA-M | JAP | POR-B

imagine the possibilities

Thank you for purchasing this Samsung product.
To receive more complete service,
please register your product at
www.samsungsecurity.com

SAMSUNG

Safety information

CAUTION

RISK OF ELECTRIC SHOCK.
DO NOT OPEN

CAUTION: TO REDUCE THE RISK OF ELECTRIC SHOCK, DO NOT REMOVE COVER (OR BACK) NO USER SERVICEABLE PARTS INSIDE. REFER SERVICING TO QUALIFIED SERVICE PERSONNEL.

This symbol indicates that dangerous voltage consisting a risk of electric shock is present within this unit.

This exclamation point symbol is intended to alert the user to the presence of important operating and maintenance (servicing) instructions in the literature accompanying the appliance.

WARNING

- To reduce the risk of fire or electric shock, do not expose this appliance to rain or moisture.
- To prevent injury, this apparatus must be securely attached to the floor/wall in accordance with the installation instructions.
- If this power supply is used at 240V ac, a suitable plug adapter should be used.

WARNING

1. Be sure to use only the standard adapter that is specified in the specification sheet.
   Using any other adapter could cause fire, electrical shock, or damage to the product.
2. Incorrectly connecting the power supply or replacing battery may cause explosion, fire, electric shock, or damage to the product.
3. Do not connect multiple cameras to a single adapter. Exceeding the capacity may cause abnormal heat generation or fire.
4. Securely plug the power cord into the power receptacle. Insecure connection may cause fire.
5. When installing the camera, fasten it securely and firmly. The fall of camera may cause personal injury.

6. Do not place conductive objects (e.g. screwdrivers, coins, metal parts, etc.) or containers filled with water on top of the camera. Doing so may cause personal injury due to fire, electric shock, or falling objects.
7. Do not install the unit in humid, dusty, or sooty locations. Doing so may cause fire or electric shock.
8. If any unusual smells or smoke come from the unit, stop using the product. In such case, immediately disconnect the power source and contact the service center. Continued use in such a condition may cause fire or electric shock.
9. If this product fails to operate normally, contact the nearest service center. Never disassemble or modify this product in any way. (SAMSUNG is not liable for problems caused by unauthorized modifications or attempted repair.)
10. When cleaning, do not spray water directly onto parts of the product. Doing so may cause fire or electric shock.

CAUTION

1. Do not drop objects on the product or apply strong blows to it. Keep away from a location subject to excessive vibration or magnetic interference.
2. Do not install in a location subject to high temperature (over 140°F), low temperature (below -14°F), or high humidity. Doing so may cause fire or electric shock.
3. If you want to relocate the already installed product, be sure to turn off the power and then move or reinstall it.
4. Remove the power plug from the outlet when there is a lighting storm. Neglecting to do so may cause fire or damage to the product.
5. Keep out of direct sunlight and heat radiation sources. It may cause fire.
6. Install it in a place with good ventilation.
7. Avoid aiming the camera directly towards extremely bright objects such as sun, as this may damage the CCD image sensor.
8. Apparatus shall not be exposed to dripping or splashing and no objects filled with liquids, such as vases, shall be placed on the apparatus.
9. The Mains plug is used as a disconnect device and shall stay readily operable at any time.

Safety information

FCC Statement

This device complies with part 15 of the FCC Rules. Operation is subject to the following two conditions :

1) This device may not cause harmful interference, and

2) This device must accept any interference received including interference that may cause undesired operation.

Caution

This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class A digital device, pursuant to part 15 of FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference when the equipment is operated in a commercial environment.
This equipment generates, uses, and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instruction manual, may cause harmful interference to radio communications. Operation of this equipment in a residential area is likely to cause harmful interference in which case the user will be required to correct the interference at his own expense.

IC Compliance Notice

This Class A digital apparatus meets all requirements of the Canadian Interference.-Causing Equipment Regulations of ICES-003.

Important Safety Instructions

WARNING

1. Read these instructions.
2. Keep these instructions.
3. Heed all warnings.
4. Follow all instructions.
5. Do not use this apparatus near water.
6. Clean only with dry cloth.
7. Do not block any ventilation openings. Install in accordance with the manufacturer's instructions.
8. Do not install near any heat sources such as radiators, heat registers, or other apparatus (including amplifiers) that produce heat.
9. Do not defeat the safety purpose of the polarized or grounding-type plug. A polarized plug has two blades with one wider than the other. A grounding type plug has two blades and a third grounding prong. The wide blade or the third prong is provided for your safety. If the provided plug does not fit into your outlet, consult an electrician for replacement of the obsolete outlet.
10. Protect the power cord from being walked on or pinched particularly at plugs, convenience receptacles, and the point where they exit from the apparatus.
11. Only use attachments/accessories specified by the manufacturer.
12. Use only with cart, stand, tripod, bracket, or table specified by the manufacturer, or sold with the apparatus.
13. Unplug this apparatus when a card is used. Use caution when moving the cart/ apparatus combination to avoid injury from tip-over.
14. Refer all servicing to qualified service personnel. Servicing is required when the apparatus has been damaged in any way, such as powersupply cord or plug is damaged, liquid has been spilled or objects have fallen into the apparatus, the apparatus has been exposed to rain or moisture, does not operate normally, or has been dropped.

Apparatus shall not be exposed to dripping or splashing and no objects filled with liquids, such as vases, shall be placed on the apparatus

Contents

FEATURES

❖ High Resolution

- This camera has realized high resolution of 600 lines using the top-notch full digital image processing and special algorithm technologies.

❖ VPS(Virtual Progressive Scan)

- This is an advanced technology that reproduces a sharp progressive image. This is appropriate to high quality recording and file transfer via the Internet.

❖ Intelligent Motion Detection & Tracking

- This is an intelligent function that automatically detects a motion of an object. You can set a virtual fence so it displays an alert if an object passes / enters /exits the virtual fence or virtual area.

❖ WDR

- WDR extends the contrast range as it takes a picture of each of dark and bright areas before compositing the two, which is useful if you take a picture of windows inside a building. Namely, it improves the picture quality of the outdoor scenery as well as indoor.

❖ XDR (eXtended Dynamic Range)

- Actively controls the gamma compensation in the way it operates the ambient luminance contrast in a certain pixel unit to determine the optimal visibility.

❖ DAY/NIGHT

- This function can make the IR Cut filtering function inactive under the illumination below the normal value.

❖ High Sensitivity

- It implements images of high sensitivity using the up-to-date SONY Super-HAD Progressive CCD.

❖ Low Illumination

- It uses the digital signal technologies such as low illumination and Day/Night functions that make your camera identify objects even in the worst environment.

❖ Superior Backlight Adjustment

- When an object has a bright illumination or sunlight behind it, this camera automatically improves the shaded object picture quality.

❖ Digital Power Synchronization

- The full digital Line Lock function directly adjusts the vertical camera synchronization to enhance the operationability and reliability of this camera.

Introduction

❖ **Output Signal Setting**

- You can set the following Video output signals: Image reversion (Horizontal, Vertical, or both), Privacy, Horizontal/Vertical profiling, and digital zooming.

❖ **OSD(On Screen Display) Menu**

- OSD menu is provided to display the status of camera and to configure the functions interactively.

❖ **Coaxial Cable Communication**

- This is a remote control function that overlaps the coaxial cable (for a transfer of the video signal) with the control signal. In installation or repair, this helps you control the communication controller (optional) without additional cabling.

PRODUCT & ACCESSORIES

❖ **Product & Accessories**

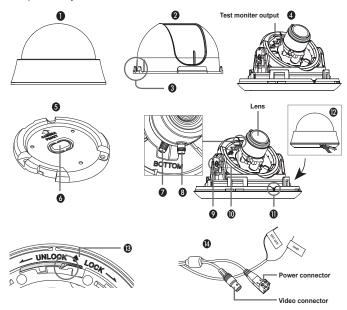
- Main Product

Camera

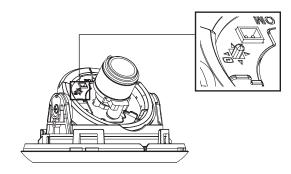
- Accessories

Test Monitor Cable

Tab screw

User's Manual

■ **Note** :

– The test monitor cable is used to test the camera by connecting to a portable display. If you really want to connect the camera to a monitoring display, use the BNC cable.

PART NAMES AND FUNCTIONS

❖ Components of your camera

Introduction

No	Name	Brief description
1	Cover dome	Covers the inner cover, lens, and main body to protect them.
2	Inner cover	Covers the main body to protect it.
3	Wing locker	Push a long thin screwdriver into its narrow spot and press it outward when you want to remove the inner cover.
4	Main body	Includes a lens, a switch board, a PCB board, screws, and such.
5	Mount bracket	Used as a ceiling or wall fixture. It is fixed using three long tab screws provided in the package.
6	Ceiling mount opener	Remove it for line connection to the ceiling when it is installed on the ceiling.
7	Zoom lever	Using this lever, the lens zoom can be adjusted and fixed.
8	Focus lever	The lens focus can be adjusted by rotating it left or right. Rotate it clockwise for fixing.
9	Tilt fixing screw	Using this screw, the slope of the lens can be adjusted and fixed.
10	5-way Switch	This switch is used to set and adjust the settings of the camera's functions.
11	Groove mark	To attach the Main body to the Mount bracket, align this groove mark on the Main body with the wide groove in the CAMERA FRONT side on the Mount bracket.
12	Locker	Used to open or close the Cover dome. To open the cover dome, press the locker.
13	Lock releaser	Push it outward and rotate the main body in UNLOCK direction when you want to remove the Mount bracket from the Main body or to remove the installed camera from the Mount bracket.
14	Cable	Connect the Video connector to BNC cable and Power connector to power adapter. EXT. D/N is a port for DAY/NIGHT conversion. High(DC +3V ~ +5V): DAY(COLOR) Mode. Low(0V): NIGHT (BW) Mode.

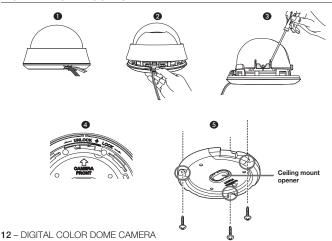
❖ **Setting switches**

- **SETUP Switch**

  This switch is used to set the function or property. When this switch is pressed for at least 2 seconds, the MAIN MENU appears.

  ◀ ▶ **(Left/Right) :** By pressing this switch left or right, you can move left or right on the menu or change the displayed value.

  ▲ ▼ **(Up/Down) :** By pressing this switch up or down, you can move up or down on the menu.

  ▣ **:** When you press this switch in the menu, the selected function is confirmed. To enter a submenu, press this button.

Installation

BEFORE INSTALLATION

Before installing your camera, you have to read the following cautions.

- You have to check whether the location (ceiling or wall) can bear five times the weight of your camera.
- Don’t let the cable to be caught in improper place or the electric line cover to be damaged. Otherwise it may cause a breakdown or fire.
- When installing your camera, don’t allow any person to approach the installation site. If you have any valuable things under the place, move them away.

INSTALLATION PROCEDURE

1

2

3

4

5

Ceiling mount opener

❶ Press the Locker button on the bottom of your camera and remove the Cover dome from the Main body using the other hand. The Main body and Inner cover will be exposed to you.

❷ To install and adjust your camera, you have to first remove the Inner cover. To remove the Inner cover from the Main body, push a long thin screwdriver into the narrow spot of the Wing locker and press it outward to remove the cover.

❸ Remove the Mount bracket from the Main body by rotating the Main body in the UNLOCK direction while pushing the Lock releaser outward. If it is not easily done, rotate the Mount bracket in the LOCK direction while holding small holes on the Mount bracket.

❹ Fix the Mount bracket to the location (ceiling or wall) with supplied three screws.

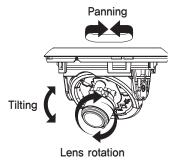
- Note :
  - The CAMERA FRONT sign on the Mount bracket should face the camera monitoring area.

❺ When you install the Mount bracket on the ceiling, remove the Ceiling mount opener by pressing it hard to connect the line attached on your camera through the hole in the ceiling. Otherwise, you can use the empty space opposite to the CAMERA FRONT sign for line connection.

❻ Now attach the Main body to the Mount bracket by rotating it in the LOCK direction after aligning the Groove mark on the Main body with the wide groove around the CAMERA FRONT inlay.

❼ Adjust the camera direction. For more details on the direction control, see "Adjusting the camera direction," on the same page. When required to adjust the zoom and focus for your camera, see "Connecting cables and changing the settings," on page 10.

❽ Attach the Inner cover to the Main body by pressing it until a "click" sound is heard after aligning two screw holes on the Wing lockers of the Inner cover with two screw holes on the Main body's left and right sides.

❾ Finally attach the Cover dome to the Main body by pressing it until a "click" sound is heard after aligning the bump inside the Cover dome with the Groove mark on the Main body.

ADJUSTING THE CAMERA DIRECTION

When the camera is fixed on the ceiling, you can adjust the camera viewing angle. You can rotate your camera leftward or rightward (Panning), and can change the slope of your camera upward or downward (Tilting).

In case of panning, the rotation limit of your camera is set to 355 degree (100 degree clockwise and 255 degree counterclockwise). The rotation is stopped by the Stopper inside of the camera. For panning control, first unfasten two screws located on the bottom and rotate in the direction you want, and then fasten them to fix the camera.

In case of tilting, you can change the slope of your camera from zero to 90 degree. However if the slope angle is under 17 degree, you can encounter a partial image hide problem. To fix the location after adjusting the tilting angle, use the Tilt fixing screws.

To adjust the focus and zoom of your camera, use the Zoom lever and Focus lever. When you install the camera on the inclined ceiling or wall, you can rotate the camera lens to see a correct direction image.

Panning

Tilting

Lens rotation

USING ICONS IN THE MENU

- **⊠ (EXIT)**
  Exits the menu setting.
  Before you exits the menu setting, select SAVE to save your settings, or select QUIT to cancel.
- **⮌ (RET)**
  Returns to the previous menu.
- **⌂ (HOME)**
  Returns to the main menu.
- **⊟ (SAVE)**
  Used to save your settings of MASK AREA, PRIVACY ZONE and more.
  Once you save your settings, they will remain even if you select QUIT in the menu.
- **🗑 (DEL)**
  Used to deletes your settings of MASK AREA, PRIVACY ZONE and more.
  Once you delete your settings, they will not be restored even if you select QUIT in the menu.

MAIN MENU

```
**MAIN MENU**
PROFILE↵
CAMERA SET↵
INTELLIGENCE↵
PRIVACY ZONE↵
OTHER SET↵
SYSTEM INFO↵
LANGUAGE↵

⊠
```

- **PROFILE**
  You can set a mode according to the camera installation conditions.
- **CAMERA SET**
  Configure Camera related functions and data.
- **INTELLIGENCE**
  You can configure the settings of motion detection, tracking and more.
- **PRIVACY ZONE**
  You can configure the privacy related settings.
- **OTHER SET**
  You can configure for Factory Defaults, and more.
- **SYSTEM INFO.**
  Displays the system information including the camera version and communication settings.
- **LANGUAGE**
  Select a preferred one from the supported languages.

PROFILE

◄PROFILE►

✳STANDARD
ITS
BACKLIGHT
DAY/NIGHT
GAMING
CUSTOM

In the **PROFILE** menu, you can configure the following camera settings at once.

CAMERA SET Menu		STANDARD	ITS	BACKLIGHT	DAY/NIGHT	GAMING
Previous Menu	Sub-menus					
VPS		OFF	ON	OFF	OFF	OFF
IRIS		ALC	ALC	ALC	ALC	ALC
	ALC	-	-	-	-	-
	LENS	DC	DC	DC	DC	DC
	LEVEL	0	0	0	0	0
	BACKLIGHT	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF
	WDR	-	-	WDR	-	-
	WEIGHT	User setting allowed	User setting allowed	MID	User setting allowed	User setting allowed
	WDR LEVEL	User setting allowed	User setting allowed	0	User setting allowed	User setting allowed
	WHITE BAL	User setting allowed	User setting allowed	User setting allowed	User setting allowed	User setting allowed
MOTION		(F.FAST)---	(F.FAST)---	NORM	(F.FAST)---	SLOW
DNR		MID	MID	MID	MID	MID
SHUTTER		OFF	AUTO1/250	OFF	OFF	OFF
SENS-UP		AUTOx4	AUTOx2	AUTOx4	AUTOx4	AUTOx4

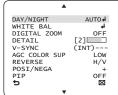
CAMERA SET Menu		STANDARD	ITS	BACKLIGHT	DAY/NIGHT	GAMING
Previous Menu	Sub-menus					
XDR		MID	MID	MID	MID	MID
DAY/NIGHT		AUTO	AUTO	DAY	AUTO	DAY
	NIGHT	-	-	-	-	-
	BURST	OFF	ON	OFF	OFF	OFF
WHITE BAL		DAY	DAY/NIGHT	DAY	DAY/NIGHT	DAY
	DAY	-	-	-	-	-
	MODE	ATW2	ATW1	ATW1	ATW1	ATW1
	RED	0	0	0	0	0
	BLUE	0	0	0	0	0
	NIGHT	-	-	-	-	-
	BRIGHTNESS	User setting allowed	MID	User setting allowed	MID	User setting allowed
	MODE	OFF	ATW2	OFF	ATW2	OFF
	RED	User setting allowed	0	User setting allowed	0	User setting allowed
	BLUE	User setting allowed	0	User setting allowed	0	User setting allowed
DETAIL		2	2	2	2	2

❖ **ITS**

It will be set automatically so you can easily check the traffic conditions.

❖ **BACKLIGHT**

It will be set automatically so you can distinguish the object from the background in a severe backlighting scene.

❖ **DAY/NIGHT**

It will be set automatically so it optimizes to the day or night conditions, respectively.

❖ **GAMING**

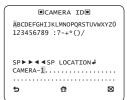
It will be set automatically to help you take a picture in a regular indoor lighting condition.

ENG

CAMERA SETUP

```
    ◄CAMERA SET►
CAMERA ID          OFF
VPS                OFF
IRIS               ALC↵
MOTION     (F.FAST)---
DNR                MID
SHUTTER            OFF
SENS-UP        AUTO X4
FLICKERLESS        OFF
XDR                MID
↩                  ⊠
          ▼
```

```
          ▲
DAY/NIGHT        AUTO↵
WHITE BAL            ↵
DIGITAL ZOOM       OFF
DETAIL         [2]▭
V-SYNC        (INT)---
AGC COLOR SUP      LOW
REVERSE            H/V
POSI/NEGA            +
PIP                OFF
↩                  ⊠
          ▼
```

```
          ▲
DIS                OFF






↩                  ⊠
```

Setup the general functions of zoom camera module.

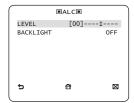
Use the ▲▼◄► switch to select a menu item.

❖ CAMERA ID [OFF, ON]

```
        ▣CAMERA ID▣
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ0
123456789 :?-+*()/



SP►►◄◄SP LOCATION↵
CAMERA-1.................
..........................
↩           ⌂            ⊠
```

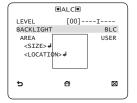
The **CAMERA ID** menu is used for you to assign a unique name to a camera. If you press the **SETUP** switch with the **CAMERA ID** menu selected, you will see the appropriate screen.

You can enter up to 54 alphanumeric or special characters for the **CAMERA ID**. Select **LOCATION** and press the **SETUP** switch to move the display position of the **CAMERA ID**.

❖ VPS [OFF, ON]

If you set the **VPS** (Virtual Progressive Scan) option, the camera will display the image in progressive format.

❖ IRIS [ALC]

The **IRIS** menu is used if you want to adjust the intensity of radiation incoming to the camera.

- **ALC (Automatic Light Control)**

① If you press the **SETUP** switch with an **ALC**-based sub menu selected, you will see the appropriate screen.

```
        ▣ALC▣
LEVEL          [00]----I----
BACKLIGHT                OFF
```

The **LEVEL** menu is used to adjust the overall brightness, where "+" will increase the brightness and "–" will decrease it.

② If you set the **BACKLIGHT** option to **BLC**, you will see a menu where you can set the **BLC** area.

you can set the desired **BLC** zone by defining the size and location.

```
        ▣ALC▣
LEVEL          [00]----I----
BACKLIGHT                BLC
 AREA                   USER
  <SIZE>↵
  <LOCATION>↵
```

If you use an ordinary camera in a scene with an intensive backlight, the object will be displayed dark on the monitor affected by the backlight. To solve this problem, you can use the **BLC**(Back Light Compensation) function to improve the sharpness of the image in such a high contrast scene.

③ If you set the **BACKLIGHT** option to **WDR**, you will see a menu where you can set the WDR options.

You can adjust the shutter speed in **WDR LEVEL** and the brightness in **WEIGHT**.

You can also select any of **OUTDOOR**, and **INDOOR** in **WHITE BAL**.

```
        ▣ALC▣
LENS                      DC
LEVEL        [ 00]----I----
BACKLIGHT                WDR
 WEIGHT                  MID
 WDR LEVEL   [ 0]----I----
 WHITE BAL            INDOOR
```

WDR(Wide Dynamic Range) extends the gain range of the screen that is mostly useful if you take a simultaneous picture of both indoor and outside of the window.

Namely, it improves the sharpness of the picture in outdoor scenery as well as indoor.

- **Note** :
  - If you use the **VPS** (Virtual Progressive Scan) function, the CCD reads differently so you can not use **WDR** simultaneously.
    If you set **VPS** to **ON**, **WDR** will be automatically set to OFF.

ENG

❖ AGC [OFF, VERY LOW, LOW, MID, HIGH, VERY HIGH, USER, FIX]

The **AGC** (Auto Gain Control) menu is used to set the **AGC** level of the camera. When the **AGC** is active, the camera automatically increases the sensitivity by amplifying the Video signal when the strength of the signal falls below the normal value.

If **OFF** or **FIX** mode is selected in the **SENS-UP** menu, you can specify the **AGC** level.

If you press the **SETUP** switch with a **USER** sub menu selected, you will see the appropriate screen.

```
■AGC USER■
LEVEL                [16]
```

In **USER** mode, you can break down the level in 16 steps from **VERY LOW** to **VERY HIGH** to your preference.

```
■AGC FIX■
LEVEL                [01]
```

If you press the **SETUP** switch with a **FIX** sub menu selected, you will see the appropriate screen.

As a fixed value of the **AGC** gain is used in **FIX** mode, you can select one of the 16 detailed levels from **VERY LOW** to **VERY HIGH** before fixing it.

FIX mode is not available if you set the **BACKLIGHT** function to **WDR**.

■ **Note** :

- If the DAY/NIGHT menu of the CAMERA SET is set to AUTO, the AGC menu will be deactivated.
- If FLICKERLESS is set to ON, the AGC FIX mode will be disabled.

❖ MOTION [S.SLOW, SLOW, NORM, FAST, F.FAST]

The **MOTION** menu is used to adjust the strength of the **AGC** level for a control of the camera motion. This is available only if the **SENS-UP** menu is set to **AUTO**.
You can select one from **S.SLOW**, **SLOW**, **NORM**, **FAST** and **F.FAST** for the **AGC** level.

If you monitor a fast moving object in a low contrast scene, select **F.FAST** while select **S.SLOW** for a hardly moving object in the same lighting condition.

- **Note** :
  - If the **DAY/NIGHT** menu of the **CAMERA SET** is set to **AUTO**, the **MOTION** menu will be deactivated.

❖ DNR [OFF,LOW,MID,HIGH, USER(1~16)]

You can configure the **DNR** (Digital Noise Reduction) related settings.

Reduces the noise on the screen.
This is especially useful for a severely distorted screen.

You can set the level if you set **DNR** to **USER**.

❖ SHUTTER

[OFF, AUTO 1/100(PAL:1/120), AUTO 1/250, AUTO 1/500, AUTO 1/1000, AUTO 1/2000, AUTO 1/4000, AUTO 1/10K , 1/100(PAL:1/120), 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000, 1/4000, 1/10K]

The SHUTTER menu is used to configure settings of the fixed / auto high-speed electronic shutter.

You can select one of 7 options from 1/100(PAL:1/120) to 1/10K for the fixed high speed electronic shutter, which is mostly used for imaging a fast moving object.

The auto high speed electronic shutter operates as the fixed high speed shutter in a high contrast scene but automatically focuses the target if the iris opens fully in a low contrast scene like in **ELC** mode. When it gets brighter back, the mode will switch to the fixed high speed electronic shutter mode.

However, the auto high speed shutter operates properly only in a camera featuring a DC or VIDEO lens.

- **Note** :
  - If the **SENS-UP** function is set to **AUTO**, only items of **OFF** and **AUTO** are available in the **SHUTTER** menu.
  - If the **SENS-UP** mode is set to **FIX**, the **SHUTTER** menu will be deactivated.
  - If the **FLICKERLESS** function is set to **ON**, the **SHUTTER** menu will be deactivated.

❖ SENS-UP

[OFF, AUTO X2, AUTO X4, AUTO X6, AUTO X8, AUTO X12, AUTO X16, AUTO X24, AUTO X32, AUTO X48, AUTO X64, AUTO X96, AUTO X128, AUTO X256, AUTO X512, FIX X2, FIX X4, FIX X6, FIX X8, FIX X12, FIX X16, FIX X24, FIX X32, FIX X48, FIX X64, FIX X96, FIX X128, FIX X256, FIX X512]

Automatically detects the ambient level of darkness in the dark or low contrast scene to extend the accumulated time, keeping the image bright and sharp; It can be also used as FIX mode.

- **Note** :
  - If the SHUTTER menu is set to fixed electronic shutter mode, the SENS-UP menu will not be available.
  - If **FLICKERLESS** is set to **ON**, the **FIX** mode of the **SENS-UP** menu will be disabled.
  - If the **SHUTTER** menu is set to **AUTO**, the **SENS-UP** menu can be set to either **OFF** or **AUTO** mode.
  - If the **BACKLIGHT** function is set to **WDR**, the **SENS-UP** menu can not be set to **FIX**.

❖ FLICKERLESS [OFF, ON]

If set to **ON**, the shutter speed will be fixed to 1/100(PAL:1/120) second. This will prevent possible screen distortion due to a mismatch between the vertical sync frequency and the blinking frequency of the lighting.

■ **Note** :

- If the SHUTTER menu is set to AUTO or FIX mode, the FLICKERLESS menu will not be available.
- If the **SENS-UP** function is set to **FIX** mode, the Flickerless menu will be deactivated.
- If **AGC** is set to **FIX** mode, the **FLICKERLESS** function will be disabled.

❖ XDR (eXtended Dynamic Range) [OFF, LOW, MID, HIGH]

Actively controls the gamma compensation in the way it operates the ambient luminance contrast in a certain pixel unit to determine the optimal visibility.

Select one from **OFF**, **LOW**, **MID** and **HIGH**. Closing to **HIGH** will increase the compensation level.

❖ DAY/NIGHT [DAY,NIGHT,AUTO,EXT]

- **DAY**

If set to **DAY**, it will be fixed to **DAY** mode regardless of the ambient conditions.

- **NIGHT**

If set to **NIGHT**, it will be fixed to Black-and-White mode regardless of the ambient conditions.

If you press the **SETUP** switch with a **NIGHT** sub menu selected, you will see a menu where you can set Burst to **OFF/ON**.
If **BURST** is set to **ON**, the Burst signal will output together with the black-and-white composite video signal. If **BURST** is set to **OFF**, the Burst signal does not output.
You can set the **BURST** option to **OFF/ON**, or select to output the Burst signal in **NIGHT** mode.

- **AUTO**

The camera will automatically switch between **DAY** and **NIGHT** mode, according to the lighting condition.

If you press the **SETUP** switch with an **AUTO**-based sub menu selected, you will see the appropriate screen.

```
        ■AUTO■
BURST                   OFF
DAY→NIGHT
 BRIGHTNESS             MID
 DWELL TIME              2S
NIGHT→DAY
 BRIGHTNESS             MID
 DWELL TIME              5S
MASK AREA             1  2
```

You can set the **BURST** option to **OFF/ON**, or select to output the Burst signal in **NIGHT** mode.

The **BRIGHTNESS** of **DAY→NIGHT** sets the brightness degree of color to BW switching, for which you can select from **LOW**, **MID**, and

HIGH. As you adjust it from **HIGH** to **LOW**, the screen switches to black and white mode under the darker situation.
DWELL TIME of **DAY→NIGHT** sets the time to maintain switched black and white mode.

The **BRIGHTNESS** of **NIGHT→DAY** sets the brightness degree of BW to color switching, for which you can select from **LOW**, **MID**, and **HIGH**. As you adjust it from **HIGH** to **LOW**, the screen switches to color mode under the darker situation.

DWELL TIME of **NIGHT→DAY** sets the time to maintain switched color mode.

The **MASK AREA** menu is used to prevent unintended mode switching or inability of determining the switching due to existence of high spot light source at night.

If you press the **SETUP** switch in item 1 or 2 of the **MASK AREA** menu, you will see a menu where you can specify an area to **MASK**.

```
▣MASK AREA▣

<SIZE> ↵
<LOCATION>↵
```

You can specify MASK 1 and 2 simultaneously.

The MASK is only for determining the mode switching, and any excessive bright area at night will be excluded by the configured MASK.

■ **Note** :

– If **BACKLIGHT** is set to **BLC**, the **MASK AREA** function will be deactivated.

• **EXT**

This enables an auto switch between **DAY** and **NIGHT** mode using the interface with the external sensor.

❖ **WHITE BAL [DAY/NIGHT]**

If you want to adjust the color scheme, use the **WHITE BALANCE** function.

• **DAY**

In **DAY** mode, you can set the color values of **RED** and **BLUE**. The screen will be displayed in colors according to your settings.

```
▣WHITE BAL▣

DAY/NIGHT              DAY
 MODE                 AWC↵
  RED        [00]----I----
  BLUE       [00]----I----
  R-GAIN        [0248]
  B-GAIN        [0247]
```

■ **Note** :

– You can set the values of **R-GAIN** and **B-GAIN** only in **AWC** mode.

ENG

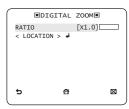
- **NIGHT**

  Use the **NIGHT** mode if you want to set the white balance differently according to the ambient luminance.

  If the **NIGHT** mode is set to **OFF**, the white balance will always operate as set in **DAY** mode; if not to **OFF**, the camera will switch to as set in **DAY/NIGHT** mode according to the brightness.

  In **NIGHT** mode, you can set the values of **RED**, **BLUE** and **BRIGHTNESS**. The screen will be displayed in colors according to your settings.

```
      ▣WHITE BAL▣
DAY/NIGHT            NIGHT
BRIGHTNESS             MID
MODE                  AWC↵
 RED          [00]----I----
 BLUE         [00]----I----
 R-GAIN          [0248]
 B-GAIN          [0247]
↩             ⌂           ⊠
```

■ **Note** :

– You can set the values of **R-GAIN** and **B-GAIN** only in **AWC** mode.

– If **AGC** is set to **OFF** or **FIX**, you can not access the **NIGHT** menu.

– **For adjusting the white balance, the following 5 modes are provided:**

- **ATW1**(Auto Tracing White Balance mode 1): The camera can automatically adjust the color temperature in real time, according to the ambient conditions. The color temperature ranges from approx. 2500K to 9300K.
- **ATW2**: The color temperature ranges from approx. 2,000K to 10,000K.
- **AWC** (Auto White Balance Control): If you press the **SETUP** switch in the appropriate item position, Auto White Balance will perform once.
- **3200K** : Set color temperature to 3200K
- **5600K** : Set color temperature to 5600K

– **RED** : Adjusts the strength of the red color.

– **BLUE** : Adjusts the strength of the blue color.

– **R-GAIN**/**B-GAIN** : Enables you to set the current color temperature manually.

– **BRIGHTNESS** : Select a brightness level in switching from setting in **DAY** mode to setting in **NIGHT** mode.

❖ DIGITAL ZOOM [ON/OFF]

You can set the digital zoom factor and position. If you press the **SETUP** switch with the **DIGITAL ZOOM** function set to **ON**, you will see the appropriate screen.

When the zoom factor and position are defined, the digital zoom function will operate.

```
        ▣DIGITAL ZOOM▣
RATIO              [X1.0]
< LOCATION > ↵
```

- **LOCATION** : If you press the **SETUP** switch in the condition where the image is enlarged as much as the ratio setting, you can watch an invisible area of the effective screen as well using the ▲ ▼ ◀ ▶ switch.

■ **Note** :

– If the digital zoom factor is set to larger than 1x, the **FENCE** function will be deactivated.
The **DIGITAL ZOOM** function enlarges the pixel itself, which can cause deterioration of the quality.

❖ DETAIL [0~3]

Controls the horizontal or vertical distinction.

❖ V-SYNC [INT, LINE]

Select the vertical sync mode for **INT** or **LINE**.

If you select **INT**, the camera will use the internal synchronization.

If selecting **LINE**, the camera will use the external power source frequency for the synchronization.

You can adjust the **LL-PHASE**.

■ **Note** :

– Use of DC 12V will fix **V-SYNC** to **INT**, which can not be changed.

❖ AGC COLOR SUP [LOW , MID, HIGH]

Adjust the color scheme according to the **AGC** value.

❖ REVERSE [OFF, H, V, H/V]

Mirrors video signals horizontally, vertically, or both.

❖ POSI/NEGA [+, -]

Output as it is or mirror the video brightness signal.

❖ PIP [OFF, ON]

Displays a sub image together with the main image on the same screen using the Picture In Picture function.

■ **Note** :

– If more than one privacy zone is set and the **PRIVACY SET** is set to **ON**, the **PIP** function will be deactivated.

– If the **INTELLIGENCE** function is set to **FENCE** mode, the PIP menu will be deactivated.

❖ DIS [OFF, ON]

Digital Image Stabilization will set the anti-shake compensation.

■ **Note** :

– If you set **DIS** to **ON**, the compensation area will be enlarged as set in the digital zoom factor.
If you set the digital zoom factor to greater than the enlarged zoom factor for the compensation, the **DIS** function will be deactivated.

INTELLIGENCE

```
◄INTELLIGENCE►

MOTION              OFF
ADVANCED            OFF
MASK AREA       1 2 3 4
DISPLAY              ON
SENSITIVITY         [4]
RESOLUTION          [5]
```

You can set the motion detection and tracking in the **INTELLIGENCE** menu.

❖ MOTION [OFF,TRACKING,DETECTION]

- **TRACKING**

  Detects and tracks a moving object.

- **DETECTION**

  Detects a moving object.

■ **Note** :

– If it is set to **DETECTION**, you can not set such functions as **FIXED/MOVED** and **FENCE** in the **ADVANCED** menu.

❖ ADVANCED [OFF, FIXED/MOVED, FENCE]

Detects a motion of an object and displays an image of any moving object before tracking the moving route.

- **FENCE**

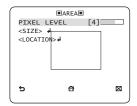
  This is to detect if a moving object passes through the specified **LINE** or **AREA**.

  In a condition where a moving object is detected in an analysis of the previous and current frames whose movement overlaps a certain area, the system displays “PASS” if the object’s center line passes through the line while it displays “ENTER” or “EXIT” if the center point passes through the area.

```
FENCE

LINE                OFF
AREA                OFF
```

You can set the position and detection direction of the **LINE**, and the size and position of the **AREA**.

- How to set the line

```
LINE

PIXEL LEVEL         [4]
<POINT>
DIRECTION
```

① If you press the **SETUP** switch with the **LINE** option set to **ON**, you can specify the position and detection direction of the line.

② If you change the **PIXEL LEVEL** for setting the position, specify the pixel that moves by a single pressure of the ▲▼◀▶ switch.

③ In **<POINT>**, you can specify the first position of the line by pressing the **SETUP** switch once, and the second position by pressing the switch again. Use the ▲▼◀▶ switch to specify the position.
Set each position of the two points and press the **SETUP** switch to complete the positioning.

④ If you change the **DIRECTION**, you can specify the detection direction. The detection direction based on the defined two points will be displayed on the screen.

- How to set the area

```
        ▣AREA▣
PIXEL LEVEL        [4]
<SIZE> ↵
<LOCATION>↵
```

① If you press the **SETUP** switch with the **AREA** option set to **ON**, you can specify the position and size of the area.

② If you change the **PIXEL LEVEL** for setting the position, specify the pixel that moves by a single pressure of the ▲▼◀▶ switch.

③ In **<SIZE>**, press the **SETUP** switch and use the ▲▼◀▶ switch to adjust the size.
Press the **SETUP** switch again to complete the sizing.

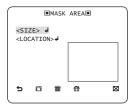
④ In **<LOCATION>**, press the **SETUP** switch and use the ▲▼◀▶ switch to specify the position.
Press the **SETUP** switch again to complete the positioning.

■ **Note** :

– If you set the **LINE** of the **FENCE** to **ON**, **PRIVACY** 12 will not be available.
Functions of **FENCE**, **PIP**, **DIS** and **DIGITAL ZOOM** (if the digital zoom factor is set to larger than 1x) can not be used simultaneously.

– In the boundary of the defined **AREA** and LINE, a **FENCE** detection error may occur if two or more moving objects overlap with each other or one object separates in multiple directions.

- **FIXED/MOVED**

If an object on the screen suddenly disappears or an object comes out of nowhere and stays for a certain time, the area will be displayed.

A detection (**FIXED/MOVED**) error may occur if :

- multiple motions occur continuously in random directions
- a fixed object moves in one position continuously
- a second object screens the first moving object

ENG

❖ **MASK AREA [1~4]**

Specify a detection exception area to mask.

Select a mask number and specify the size and position.

```
MASK AREA
<SIZE>
<LOCATION>
```

❖ **DISPLAY [ON, OFF]**

With the **DISPLAY** option set to **ON**, a motion or a set **ADVANCED** function will be displayed on the screen, if detected.

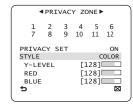
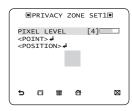
❖ **SENSITIVITY [1~7]**

Set the sensitivity of the motion detection.

❖ **RESOLUTION [1~5]**

If setting it to high, the camera can detect even a trivial movement of the target.

PRIVACY ZONE SETUP

```
PRIVACY ZONE
1  2  3  4  5  6
7  8  9  10 11 12
PRIVACY SET        ON
STYLE         MOSAIC1
```

The **PRIVACY** function will protect your privacy by screening the privacy area that you have specified during monitoring. You can specify up to 12 privacy zones.

If you set the **PRIVACY SET** to **ON**, your **PRIVACY ZONE** settings will be applied.

You can change the style to adjust the mosaic size and color of the **PRIVACY ZONE.**

```
PRIVACY ZONE
1  2  3  4  5  6
7  8  9  10 11 12
PRIVACY SET        ON
STYLE           COLOR
 Y-LEVEL        [128]
 RED            [128]
 BLUE           [128]
```

Use the ▲▼◄► switch to select one from **PRIVACY** 1 through 12.

Select one from **PRIVACY** 1~12 and press the **SETUP** switch to confirm your setting. You can specify a pixel that moves as you change the **PIXEL LEVEL** to set the position.

```
■PRIVACY ZONE SET1■

PIXEL LEVEL      [4]
<POINT>↵
<POSITION>↵
```

- How to set the point

  You can set each position of the 4 points.

  ① If you press the **SETUP** switch in **<POINT>**, you will see the points available in the **PRIVACY ZONE**. Each time you press the **SETUP** switch, the points available will move.

  ② Use the ▲▼◄► switch to set the position of each point. Set each position of the four points and press the **SETUP** switch to complete the positioning.

- How to set the position

  You can move the position of the overall area.

  ① By pressing the **SETUP** switch in **<POSITION>**, you can move the overall position of the privacy zone.

  ② Use the ▲▼◄► switch to move the position and press the **SETUP** switch to confirm it.

■ **Note** :

– If more than one **PRIVACY ZONE** is specified and the **PRIVACY SET** is set to **ON**, the **PIP** function will be deactivated.

– If the 12th PRIVACY ZONE is specified, the LINE function of FENCE will be deactivated.

OTHER SET

◄OTHER SET►

FACTORY DEFAULTS ↵
OSD COLOR BW

❖ **FACTORY DEFAULTS**

All the settings will be restored to the factory default.
However, the settings of **PROTOCOL**, **BAUD RATE**, **ADDRESS** and **LANGUAGE** will not be restored to the default.

❖ **OSD COLOR [BW, R/G/B]**

You can set the OSD(On-screen Display) color to COLOR or B/W.

SYSTEM INFORMATION

◄SYSTEM INFO►

TYPE 3_VAR_WDR_N
SERIAL NO. 000000000000000
CAMERA VER. 0.50_090101

You can check the system information such as SERIAL NO and CAMERA VER.

LANGUAGE

◄LANGUAGE►

*ENGLISH
FRANÇAIS
ESPAÑOL
日文
INGLÊS

The camera supports 5 different languages.

Select a preferred language.

❖ **Initial Configuration Table**

• Camera Configuration	
CAMERA ID	OFF
VPS	OFF
IRIS	ALC
AGC	VERY HIGH
MOTION	(F.FAST)
DNR	MID
SHUTTER	OFF
SENS-UP	AUTO x4
FLICKERLESS	(OFF)
XDR	MID
DAY/NIGHT	AUTO
DIGITAL ZOOM	OFF
DETAIL	[2]
AGC COLOR SUP	MID
REVERSE	H/V
POSI/NEGA	+
PIP	OFF
DIS	OFF
V-SYNC	INT

SPECIFICATIONS

Items	Sub-items		SCC-B5367N/SCC-5369N
Camera Type	CCTV Camera (WDR & DAY/NIGHT)		
Image	Device		1/3" Super-HAD PS CCD
	Pixels	Total	811 x 508
		Effective	768 x 494
Scanning	System		Interlace/Progressive
	Scanning Line		525 lines
	Frame		30frame/1sec
	Horizontal Frequency	Internal Mode	15,734 Hz
		Line-lock Mode	15,750 Hz
	Vertical Frequency	Internal Mode	59.94 Hz
		Line-lock Mode	60 Hz

Min. Scene Illumination

Condition				Min. Scene illumination			
Sens-up	F No.	Level		DAY		NIGHT	
OFF	1.2	50	IRE	0.4	Lux	0.04	Lux
OFF	1.2	30	IRE	0.24	Lux	0.024	Lux
OFF	1.2	15	IRE	0.12	Lux	0.012	Lux
512 times	1.2	50	IRE	0.0008	Lux	0.00008	Lux
512 times	1.2	30	IRE	0.00047	Lux	0.000047	Lux
512 times	1.2	15	IRE	0.00023	Lux	0.000023	Lux

Items	Sub-items	SCC-B5367N/SCC-5369N
Functions	Number of Privacy Zone	12 (Polygonal Method)
	Day/Night	DAY/NIGHT/AUTO/EXT
	Motion Detection	OFF/Tracking/Detection
	eXtended Dynamic Range(XDR)	Off/On (Level Setting)
	Wide Dynamic Range(WDR)	Off/On (x128)
	Virtual Progressive Scan(VPS)	Off/On
	D-Zoom	x1 ~ x16 (x0.1 STEP)
	PIP	Off/On
	High Speed Shutter	1/60 ~ 1/10Ksec (OSD)
	Flickerless	Off/On

Items	Sub-items	SCC-B5367N/SCC-5369N
	Sens-Up	x2 ~ x512
	AGC	Off/On (Max.Level Setting)
	Line Lock	Off/On (Phase Control)
	Camera ID	Off/On (Max.54ea/2Line)
	White Balance	ATW1/ATW2/AWC/3200K/5600K
	Digital Noise Reduction(DNR)	Off/On (Adaptive 3D+2D)
	Digital Image Stabilization(DIS)	Off/On
	Intelligent Video	Fixed/Moved, Fence
	Etc. Function	Detail, Reverse(H/V), Posi/Nega
Resolution	Horizontal	600 TV Lines
	Vertical	350 TV Lines
Video Output	-	VBS 1.0Vp-p, 75 Ω
S/N Ratio	S/N Ratio	Approx. 52dB
Lens	Lens Drive Type	Auto Iris (DC) SCC-B5367 : focal length = 2.5 to 6.0mm / Aperture ratio = F 1.2 SCC-B5369 : focal length = 2.8 to 11.0mm / Aperture ratio = F 1.2
PAN	Range	0 ~ 355°(100° in CW(Clockwise) direction, 255° in CCW (Counterclockwise) direction)
TILT	Range	0 ~ 90°
Remote Control	Coaxitron (Data On Coax cable)	Yes (with SCX-RD100)
Environmental Conditions	Operating Temperature	-10˚C ~ +50˚C
	Humidity	Less than 90%
Power	Power Requirement	AC24V ± 10%(60Hz ± 0.3Hz) DC12V ± 10%
	Power Consumption	2.6W
Physical Specification	Dimensions (Ø x H)	128(Ø) x 91(H)mm
	Weight	330g
	Color	White

Specifications

Items	Sub-items		SCC-B5367P/SCC-5369P
Camera Type	CCTV Camera (WDR & DAY/NIGHT)		
Image	Device		1/3" Super-HAD PS CCD
	Pixels	Total	795 x 596
		Effective	752 x 582
Scanning	System		Interlace/Progressive
	Scanning Line		625 lines
	Frame		25frame/1sec
	Horizontal Frequency	Internal Mode	15,625 Hz
		Line-lock Mode	15,625 Hz
	Vertical Frequency	Internal Mode	50 Hz
		Line-lock Mode	50 Hz
Min. Scene Illumination	(see table below)		
Functions	Number of Privacy Zone		12 (Polygonal Method)
	Day/Night		DAY/NIGHT/AUTO/EXT
	Motion Detection		OFF/Tracking/Detection
	eXtended Dynamic Range(XDR)		Off/On (Level Setting)
	Wide Dynamic Range(WDR)		Off/On (x160)
	Virtual Progressive Scan(VPS)		Off/On
	D-Zoom		Max. x16
	PIP		Off/On
	High Speed Shutter		1/50 ~ 1/10Ksec (OSD)
	Flickerless		Off/On
	Sens-Up		x2 ~ x512
	BLC		Off/On (Area Setting)

Min. Scene Illumination

Condition				Min. Scene illumination			
Sens-up	F No.	Level		DAY		NIGHT	
OFF	1.2	50	IRE	0.4	Lux	0.04	Lux
OFF	1.2	30	IRE	0.24	Lux	0.024	Lux
OFF	1.2	15	IRE	0.12	Lux	0.012	Lux
512 times	1.2	50	IRE	0.0008	Lux	0.00008	Lux
512 times	1.2	30	IRE	0.00047	Lux	0.000047	Lux
512 times	1.2	15	IRE	0.00023	Lux	0.000023	Lux

Items	Sub-items	SCC-B5367P/SCC-5369P
	AGC	Off/On (Max.Level Setting)
	Line Lock	Off/On (Phase Control)
	Camera ID	Off/On (Max.54ea/2Line)
	White Balance	ATW1/ATW2/AWC/3200K/5600K
	Digital Noise Reduction(DNR)	Off/On (Adaptive 3D+2D)
	Digital Image Stabilization(DIS)	Off/On
	Intelligent Video	Fixed/Moved, Fence
	Etc. Function	Detail, Reverse(H/V), Posi/Nega
Resolution	Horizontal	600 TV Lines
	Vertical	350 TV Lines
Video Output	-	VBS 1.0Vp-p, 75 Ω
S/N Ratio	S/N Ratio	Approx. 52dB
Lens	Lens Drive Type	Auto Iris (DC) SCC-B5367 : focal length = 2.5 to 6.0mm / Aperture ratio = F 1.2 SCC-B5369 : focal length = 2.8 to 11.0mm / Aperture ratio = F 1.2
PAN	Range	0 ~ 355°(100° in CW(Clockwise) direction, 255° in CCW (Counterclockwise) direction)
TILT	Range	0 ~ 90°
Remote Control	Coaxitron (Data On Coax cable)	Yes (with SCX-RD100)
Environmental Conditions	Operating Temperature	-10℃ ~ +50℃
	Humidity	Less than 90%
Power	Power Requirement	AC24V ± 10%(50Hz±0.3Hz) DC12V ± 10%
	Power Consumption	2.6W
Physical Specification	Dimensions (Ø x H)	128(Ø) x 91(H)mm
	Weight	330g
	Color	White

ENG

SCC-B5367
SCC-B5369

CAMERA DÔME NUMERIQUE COULEUR

Guide de l'utilisateur

FRC

imaginez les possibilités

Merci d'avoir acheté ce produit Samsung.
Pour obtenir une service plus complet,
veuillez enregistrer votre produit sur le site
www.samsungsecurity.com

SAMSUNG

Directives de sécurité

ATTENTION

RISQUE DE ECHOC ELECTRIQUE NE PAS OUVRIR

ATTENTION: POUR REDUIRE LES RISQUES DE CHOCS ELECTRIQUES, NE RETIREZ PAS LE COUVERCLE (OU LA PARTIE ARRIERE) LES PIECES INTERIEURES NE SONT PAS ACCESSIBLES A L'UTILISATEUR. FAITES APPEL AU PERSONNEL DE MAINTENANCE QUALIFIE.

Ce symbole indique la présence, dans cette unité, d'une tension élevée et avise des risques de décharge électrique existants.

Ce symbole indique la présence, dans cette unité, d'une tension élevée et avise des risques de décharge électrique existants.

AVERTISSEMENT

- Afin de réduire le risque d'incendie ou de décharge électrique, n'exposez pas cet appareil à la pluie ni à l'humidité.
- Afin d'éviter les blessures personnelles, fixez fermement l'appareil au sol/à la paroi conformément aux instructions d'installation.
- Si vous utilisez une alimentation électrique à 240V ca, utilisez un adaptateur de fiche approprié.

AVERTISSEMENT

1. Utiliser uniquement l'adaptateur standard spécifié dans la fiche technique. L'utilisation de tout autre adaptateur peu causer un incendie, un choc électrique ou endommager le produit.
2. La connexion incorrecte de la source d'alimentation ou le remplacement incorrect de la batterie peut provoquer une explosion, un incendie, un choc électrique ou endommager le produit.
3. Ne pas brancher plus d'une caméra à un adaptateur. Dépasser la capacité peut générer une chaleur anormale ou un incendie.

4. Brancher le cordon d'alimentation sécuritairement à la prise secteur. Une mauvaise connexion peu provoquer un incendie.
5. Lors de l'installation de la caméra, la fixer solidement et sécuritairement. La chute d'une caméra peut causer des blessures corporelles.
6. Ne pas placer d'objets conducteurs (comme des tournevis, pièces de monnaie, objets métalliques, etc.) ou de contenant remplis d'eau sur la caméra. Cela peut causer des blessures corporelles provoquer par un incendie, un choc électrique ou la chute d'objets.
7. Ne pas installer l'appareil dans un endroit humide, poussiéreux ou plein de suie. Cela peut causer un incendie ou un choc électrique.
8. Si des odeurs ou des fumées inhabituelles s'échappent de l'appareil, arrêter d'utiliser l'appareil. Dans un tel cas, débrancher immédiatement le cordon d'alimentation et contacter le centre de service. Un usage continu dans de telles conditions peut causer un incendie ou un choc électrique.
9. Si l'appareil ne fonctionne pas normalement, contacter le centre de service le plus proche. Ne jamais démonter ou modifier de quelle que façon que ce soit ce produit. (SAMSUNG n'est pas responsable des anomalies provoquées par des modifications ou tentatives de réparation non autorisées.)
10. Lors du nettoyage, ne pas vaporiser d'eau directement sur les composants du produit. Cela peut causer un incendie ou un choc électrique.

AVERTISSEMENT

1. Ne pas laissez tomber d'objet sur le produit ou le soumettre à de violents chocs. Ne pas placer le produit dans un endroit où il pourrait subir de forte vibration ou des interférences magnétiques.
2. Ne pas installer le produit a des emplacements soumis aux temperatures elevees (superieures a 140°F), aux temperatures faibles (inferieures a -14°F), ou a une humidite elevee. Cela peut provoquer des risques d'incendie ou des chocs electriques.
3. Si vous désirez déplacer le produit déjà installé, coupez l'alimentation puis déplacez ou réinstallez le produit.
4. En cas d'orage, retirer la fiche de la prise électrique. Le non-respect de cette consigne peut provoquer un incendie ou endommager le produit.

Directives de sécurité

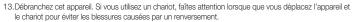
5. Placer le produit dans un endroit protégé des rayons du soleil et des sources de chaleur. Cela peut provoquer un incendie.
6. Installer dans un endroit bien ventilé.
7. Éviter de diriger la caméra en direction d'objets extrêmement brillants, tel que le soleil, pour ne pas endommager le capteur d'image CCD.
8. Veillez à éviter toute projection sur l'appareil et ne placez jamais de récipients contenant un liquide (ex. : vase) dessus.
9. La prise d'alimentation fait office de système de déconnexion elle doit donc rester disponible en permanence.

Déclaration relative à la Commission fédérale des communications (FCC)

Cet appareil est conforme à la partie 15 des règlements de la FCC. Le fonctionnement est assujetti aux deux conditions suivantes :

1) Cet appareil ne doit pas produire d'interférence nuisible, et

2) Cet appareil doit accepter toute interférence reçue, dont les interférences pouvant causer un fonctionnement indésirable.

Remarque
Cet appareil a été testé et trouvé conforme aux limites d'un appareil numérique de classe A, en vertu de la partie 15 des règlements de la FCC. Ces limites sont conçues pour fournir une protection raisonnable contre les interférences nuisibles lorsque l'appareil est utilisé dans un environnement commercial. Cet appareil génère, utilise et peut rayonner une énergie radiofréquence. S'il n'est pas installer ou utiliser conformément au manuel d'instructions, il peut provoquer des interférences nuisibles aux radiocommunications. Le fonctionnement de cet appareil dans une zone résidentielle est susceptible de provoquer des interférences nuisibles, au quel cas l'utilisateur devra y remédier à ses frais.

Notification de conformité d'IC

Cet appareil numérique de classe A respecte toutes les exigences du Réglement ICES-003 sur les équipements produisant des interférences au Canada.

Consignes de sécurité importantes

1. Veuillez lire ces instructions.
2. Conservez ces instructions.
3. Prêtez attention à tous les avertissements.
4. Veuillez suivre toutes les instructions.
5. N'utilisez pas cet appareil à proximité de l'eau.
6. Nettoyez-le avec un tissu sec.
7. N'obstruez pas les ouvertures de ventilation. Procédez à l'installation conformément aux instructions du fabricant.
8. Ne pas installer proche d'une source de chaleur tel qu'un radiateur, d'une bouche d'air chaud et d'autres appareils (comme un amplificateur) qui produisent de la chaleur.
9. Veillez à vous conformer aux sécurités des prises de terre et polarisées. Une prise dite polarisée est composée de deux fiches, une plus large que l'autre. Une prise de terre est composée de deux fiches et d'une troisième fiche pour la terre. La troisième fiche, plus large que les deux autres, est fournie pour votre sécurité. Si la prise qui vous est fournie ne correspond pas à votre prise murale, demandez à un électricien de remplacer la prise obsolète.
10. Veillez à ce que personne ne marche ou se prenne les pieds dans le cordon d'alimentation et particulièrement au niveau des fiches et des prises de courant et au niveau où ils se situent.
11. N'utilisez que des accessoires ou des produits additionnels spécifiés par le fabricant.
12. N'utilisez que des chariots, des pieds, trépieds, ou tables spécifiés par le fabricant ou vendus avec l'appareil.
13. Débranchez cet appareil. Si vous utilisez un chariot, faîtes attention lorsque que vous déplacez l'appareil et le chariot pour éviter les blessures causées par un renversement.
14. Veuillez faire appel au personnel qualifié pour tous travaux de maintenance. Les travaux de maintenance sont nécessaires si l'appareil a été endommagé de quelque manière que ce soit, comme cordon d'alimentation endommagé, liquide répandu, objets tombés sur l'appareil, appareil exposé à la pluie et à l'humidité, il ne fonctionne pas normalement ou est tombé par terre.

L'appareil ne doit pas être exposé à la pluie ou aux éclaboussures, et aucun objet rempli de liquide, comme un vase, ne doit être posé sur lui.

Contenu

CARACTÉRISTIQUES

❖ **Haute résolution**

- La résolutionélevée de cette caméra (600 lignes) est obtenue à l'aide du traitement d'images numérique complet à la fine pointe de la technologie et des technologies d'algorithme spéciaux.

❖ **VPS (Virtual Progressive Scan/Balayage progressif virtuel)**

- Il s'agit d'une technologie perfectionnée qui reproduit progressivement une image nette, idéale pour l'enregistrement de haute qualité et le transfert de fichiers par Internet.

❖ **Détection et traçage intelligents de mouvements**

- Fonction intelligente qui détecte automatiquement tout mouvement d'objet. Vous pouvez définir une clôture virtuelle qui affiche une alerte lorsqu'un objet traverse/entre/quitte cette barrière virtuelle ou cette zone virtuelle.

❖ **WDR**

- La technologie WDR (Wide Dynamic Range/Large gamme dynamique) étend la gamme de contraste tandis que la caméra prend la photo de chacune des zones d'ombre et de lumière avant de les combiner, ce qui se révèle utile lorsque vous prenez une photo d'une fenêtre à l'intérieur d'un bâtiment. En fait, cette technologie améliore la qualité des photos prises de l'extérieur autant que de l'intérieur.

❖ **XDR (Gamme dynamique étendue)**

- Contrôle activement la compensation de gamme en régulant le contraste de luminance ambiant dans une certaine unité de pixel afin de déterminer la visibilité optimale.

❖ **JOUR/NUIT**

- Cette fonction peut effectuer la désactivation de la fonction de filtrage de IR Cut sous un éclairement inférieur à la valeur normale.

❖ **Haute sensibilité**

- Réalise les images à haute sensibilité au moyen du Super-HAD Progressive CCD de SONY.

❖ **Faible luminosité**

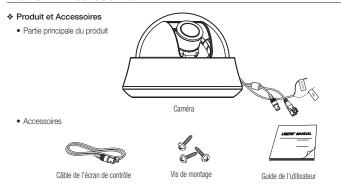
- Cette fonction met en oeuvreles technologies propres aux signaux numériques, comme les fonctions de faible luminosité et jour/nuit, qui permettent à votre caméra d'identifier les objets même dans le pire environnement.

❖ **Ajustement supérieur en contre-jour**

- Lorsqu'un objet est vivemnent éclairé par l'arrière, cette caméra améliore automatiquement la qualité de l'image de l'objet qui se trouve dans l'ombre.

❖ **Synchronisation d'alimentation numérique**

- La fonctionde verrouillage de ligne numérique complète ajuste directement la synchronisation verticale de la caméra pour rehausser l'opérabilité et la fiabilité de cette dernière.

❖ **Réglage du signal desortie**
- Vous pouvez régler les signaux de sorties vidéo suivants :
  Renversement d'image (horizontal, vertical et les deux), confidentialité, profilage horizontal/vertical et zoom numérique.

❖ **Menu d'affichage OSD (à l'écran)**
- Le menu OSD permet d'afficher l'état de la caméra et de configurer les fonctions de façon interactive.

❖ **Transmission par câble coaxial**
- Il s'agit d'une fonction de télécommande qui superpose le câble coaxial (pour la transmission du signal vidéo) et le signal de commande. Lorsque vous procédez à une installation ou à une réparation, ceci vous permet de commander le contrôleur de transmission (optionnel) sans ajouter de câble.

PRODUIT ET ACCESSOIRES

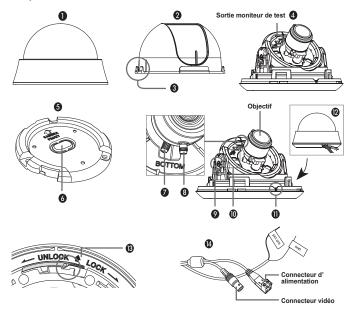
❖ **Produit et Accessoires**
- Partie principale du produit

Caméra

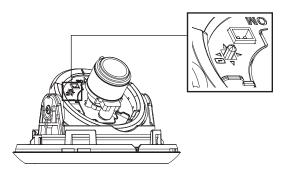
- Accessoires

Câble de l'écran de contrôle

Vis de montage

Guide de l'utilisateur

▪ **Remarque** :

– Le câble de l'écran de contrôle est utilisé pour contrôler la caméra en branchant un écran portatif. Utiliser le câble de type BNC pour brancher la caméra à un écran de surveillance.

NOMS ET FONCTIONS DES PIÈCES

❖ **Composants de votre caméra**

❶ ❷ ❸ ❹ Sortie moniteur de test

❺ ❻ Objectif ❼ ❽ ❾ ❿ ⓫ ⓬

⓭ UNLOCK LOCK

⓮ EXT-D/N GND Connecteur d' alimentation Connecteur vidéo

Introduction

N°	Nom	Courte description
1	Couvercle en forme de dôme	Il recouvre le couvercle interne, l'objectif et le corps principal de façon à les protéger.
2	Couvercle interne	Il recouvre le corps principal de façon à le protéger.
3	Dispositif de blocage à ailette	Enfoncer un long tournevis mince dans son emplacement étroit et le déplacer vers l'extérieur pour retirer le couvercle intérieur.
4	Corps principal	Il comprend un objectif, un panneau de commande, un circuit imprimé, des vis, etc.
5	Support de montage	Il est utilisé pour fixation au plafond ou au mur. Il est fixé à l'aide de trois longues vis de montage fournies dans l'emballage.
6	Capsule amovible pour montage au plafond	La retirer pour la connecter de ligne lorsque la caméra est installée au plafond.
7	Levier de zoom	Utiliser ce levier pour régler le zoom de l'objectif et le fixer.
8	Levier de mise au point	La mise au point de l'objectif s'effectue en faisant pivoter le levier à gauche ou à droite. Visser le levier dans le sens d'une aiguille d'une montre pour la fixer.
9	Vis de fixation de l'inclinaison	À l'aide de cette vis, l'angle d'inclinaison de l'objectif peut être ajusté et fixé.
10	Interrupteur 5 pôles	Cet interrupteur sert à définir et ajuster les réglages des fonctions de la caméra.
11	Encoche	Aligner l'encoche du corps principal avec la rainure large sur le coté CAMERA FRONT du support de montage pour fixer le corps principal au support de montage.
12	Languette de blocage	Sert à ouvrir et fermer le dôme de recouvrement. Pour ouvrir le couvercle en forme de dôme, appuyer sur la languette de blocage
13	Dispositif de déverrouillage	Le déplacer vers l'extérieur et faire pivoter le corps principal pour le DÉVERROUILLAGE lorsque vous désirez retirer le support de montage du corps principal ou pour retirer la caméra installée précédemment du support de montage.
14	Câble	Brancher le connecteur vidéo au câble BNC et le connecteur d'alimentation à l'adaptateur d'alimentation. EXT. D/N est un port destiné à la conversion JOUR/NUIT. Haut (DC +3V~+5V) : Mode JOUR (COULEUR). Bas (0V) : Mode NUIT (N&B).

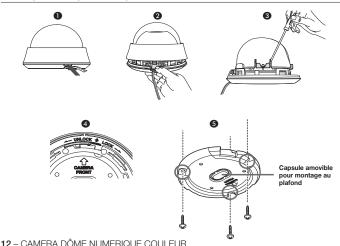
❖ Réglage des interrupteurs

- **Commutateur de réglage (Setup)**

  Ce sélecteur sert à définir la fonction ou la propriété. Si vous appuyez sur ce sélecteur pendant 2 secondes au moins, le MENU PRINCIPAL apparaît.

  ◀ ▶ **(gauche/droit) :** En déplaçant ce commutateur vers la gauche ou la droite, vous pouvez vous déplacer vers la gauche ou la droite sur le menu ou changer la valeur affichée.

  ▲ ▼ **(haut/bas) :** En déplaçant ce commutateur vers le haut ou le bas, vous pouvez vous déplacer vers le haut ou le bas sur le menu.

  ▣ **:** Lorsque vous appuyez sur ce sélecteur dans le menu, la fonction sélectionnée est confirmée. Pour accéder à un sous-menu, appuyez sur cette touche.

Installation

AVANT L'INSTALLATION

Avant d'installer votre caméra, lire les consignes suivantes.

- Vérifier que l'emplacement (plafond ou mur) peut supporter cinq fois le poids de la caméra.
- Ne pas coincer le câble ou endommager la gaine du cordon d'alimentation, cela pourrait provoquer une panne ou déclencher un incendie.
- Lors de l'installation de votre caméra, ne laisser personne approcher du site d'installation. Déplacer tout objet de valeur du site d'installation.

MÉTHODE D'INSTALLATION

❶ ❷ ❸

❹

UNLOCK LOCK
CAMERA FRONT

❺

Capsule amovible pour montage au plafond

➊ Appuyer sur la languette de blocage au bas de la caméra et retirer le couvercle en forme de dôme du corps principal à l'aide de votre autre main. Le corps principal et le couvercle interne est alors dégagé.

➋ Retirer d'abord le couvercle interne pour installer et régler la caméra. Enfoncer un long tournevis mince dans l'emplacement étroit du dispositif de blocage à ailetteet le déplacer vers l'extérieur pour retirer le couvercle intérieur du corps principal.

➌ Retirer le support de montage du corps principal en faisant pivoter ce dernier en position DÉVERROUILLAGE en poussant lalanguette de déverrouillage vers l'extérieur. Si cela ne s'effectue pas facilement, faire pivoter le support de montage en position de verrouillage en maintenant les petits trous sur le support de montage.

➍ Fixer le support de montage à l'emplacement choisit (plafond ou mur) à l'aide des trois vis de montage fournies.

- Remarque :
  - L'indication CAMERA FRONT (devant de la caméra) sur le support de montage doit faire face à la zone de surveillance de la caméra.

➎ Lors de l'installation du support de montage au plafond, retirer la capsule amovible pour montage au plafond en appuyant fortement dessus afin de brancher la ligne de votre caméra à travers l'ouverture dans le plafond. Dans le cas contraire, utiliser l'espace vide côté opposé de l'indication CAMERA FRONT (devant de la caméra) pour connecter la ligne.

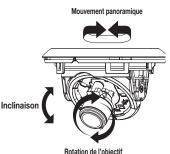
➏ Fixer maintenant le corps principal au support de montage en le faisant pivoter en position VERROUILLAGE après avoir aligné l'encoche du corps principal avec la rainure large autour de l'indication CAMERA FRONT (devant de la caméra).

➐ Régler la direction de la caméra. Pour de plus amples renseignements sur la commande de direction, se reporter au chapitre Réglage de la direction de la caméra sur la même page. Pour régler le zoom et faire la mise au point de l'objectif de la caméra, se reporter au chapitre Branchement des câbles et changement des réglages à la page 10.

➑ Fixer le couvercle interne au corps principal en appuyant dessus jusqu'au déclic après avoir aligné les deux trous de vis sur le dispositif de blocage à ailettes du couvercle interne avec les deux trous de vis cotés gauche et droit du corps principal.

➒ Fixer enfin le couvercle en forme de dôme au corps principal en appuyant dessus jusqu'au déclic après avoir aligné la bosse à l'intérieur du couvercle en forme de dôme avec l'encoche du corps principal.

RÉGLAGE DE LA DIRECTION DE LA CAMÉRA

Lorsque la caméra est fixée au plafond, vous pouvez régler
l'angle de prise de vues. La caméra peut pivoter vers la gauche et vers la droite (mouvement panoramique), et peut s'incliner vers l'avant et vers l'arrière (inclinaison).

En cas de mouvement panoramique, la limite de rotation de la caméra est fixée à 355 degrés (100 degrés dans le sens des aiguilles d'une montre et 255 degrés dans le sens contraire des aiguilles d'une montre).
La rotation est arrêtée par la butée à l'intérieur de la caméra. Pour commander le mouvement panoramique, d'abord desserrer les deux vis du bas et faire pivoter dans la direction voulue, puis les resserrer pour fixer la caméra.

En cas d'inclinaison, changer l'inclinaison de la caméra de zéro à 90 degrés. Cependant, si l'angle d'inclinaison est inférieur à 17 degrés, une portion de
l'image peut être masquée. Fixer l'inclinaison après avoir réglé l'angle d'inclinaison à l'aide des vis de fixation de l'inclinaison.

Utiliser le levier du zoom et le levier de mise au point de l'objectif pour faire la mise au point de
l'objectif et actionner le zoom de la caméra. Lorsque la caméra est installée sur un plafond ou un mur incliné, l'objectif de la caméra peut être tourné pour obtenir une image dans la bonne direction.

Mouvement panoramique

Inclinaison

Rotation de l'objectif

Comment utiliser le menu des écrans

UTILISATION DES ICÔNES DANS LE MENU

- **⊠ (QUITTER)**
  Pour quitter la configuration du menu.
  Avant de quitter la configuration du menu, sélectionnez SAUVER pour enregistrer vos paramètres ou QUITTER pour annuler.
- **↶ (RET)**
  Retourne au menu précédent.
- **⌂ (ORIGINE)**
  Retourne au menu principal.
- **(SAUVER)**
  Pour enregistrer vos paramètres de ZONE MASQUAGE, ZONE PRIVÉE et bien plus encore. Une fois que les paramètres ont été enregistrés, ils sont conservés même si vous sélectionnez QUITTER dans le menu.
- **(SUPPR)**
  Pour enregistrer vos paramètres de ZONE MASQUAGE, ZONE PRIVÉE et bien plus encore. Une fois que les paramètres ont été enregistrés, ils sont conservés, même si vous sélectionnez QUITTER dans le menu.

MENU PRINCIPAL

```
**MENU PRINCIPAL**
PROFIL↵
REG CAMERA↵
INTELLIGENCE↵
ZONE PRIVEE↵
AUTRE REG↵
INFO SYSTEME↵
LANGUE↵

⊠
```

- **PROFIL**
  Vous pouvez définir un mode en fonction des conditions d'installation de la caméra.
- **REG CAMERA**
  Pour la configuration des fonctions et des données de la caméra.
- **INTELLIGENCE**
  Vous pouvez définir les paramètres de détection et de traçage des mouvements et bien plus encore.
- **ZONE PRIVEE**
  Vous pouvez définir les paramètres reliés à la confidentialité.
- **AUTRE REG**
  Vous pouvez effectuer la configuration selon les paramètres par défaut définis à l'usine.
- **INFO SYSTEME**
  Affiche l'information sur le système, notamment la version de la caméra et les paramètres de communication.
- **LANGUE**
  Sélectionnez celle de votre choix dans la liste des langues prises en charge.

PROFIL

◄ PROFIL ►

✳STANDARD
ITS
RETROECL
JOUR/NUIT
JEU
PERSONNALISE

↩ ⊠

Dans le menu **PROFIL**, vous pouvez définir simultanément les paramètres suivants de la caméra.

Menu REG CAMERA		STANDARD	ITS	RETROECL	JOUR/NUIT	JEU
Menu précédent	Sous-menus					
VPS		OFF	ON	OFF	OFF	OFF
IRIS		ALC	ALC	ALC	ALC	ALC
	ALC	-	-	-	-	-
	OBJECTIF	DC	DC	DC	DC	DC
	NIVEAU	0	0	0	0	0
	RETROECL	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF
	WDR	-	-	WDR	-	-
	POIDS	Configuration par l'utilisateur autorisée	Configuration par l'utilisateur autorisée	MOYEN	Configuration par l'utilisateur autorisée	Configuration par l'utilisateur autorisée
	NIVEAU WDR	Configuration par l'utilisateur autorisée	Configuration par l'utilisateur autorisée	0	Configuration par l'utilisateur autorisée	Configuration par l'utilisateur autorisée
	BAL BLANCS	Configuration par l'utilisateur autorisée	Configuration par l'utilisateur autorisée	Configuration par l'utilisateur autorisée	Configuration par l'utilisateur autorisée	Configuration par l'utilisateur autorisée
MOUVE		(T.VITE)---	(T.VITE)---	NORM	(T.VITE)---	LENT
DNR		MOYEN	MOYEN	MOYEN	MOYEN	MOYEN
OBTURATEUR		OFF	AUTO 1/250	OFF	OFF	OFF

Comment utiliser le menu des écrans

Menu REG CAMERA		STANDARD	ITS	RETROECL	JOUR/NUIT	JEU
Menu précédent	Sous-menus					
AUGMENTER SENS.		AUTO X4	AUTOx2	AUTO X4	AUTO X4	AUTO X4
XDR		MOYEN	MOYEN	MOYEN	MOYEN	MOYEN
JOUR/NUIT		AUTO	AUTO	JOUR	AUTO	JOUR
	NUIT	-	-	-	-	-
	S.PORTEUSE	OFF	ON	OFF	OFF	OFF
BAL BLANCS		JOUR	JOUR/NUIT	JOUR	JOUR/NUIT	JOUR
	JOUR	-	-	-	-	-
	MODE	BA2	BA1	BA1	BA1	BA1
	ROUGE	0	0	0	0	0
	BLEU	0	0	0	0	0
	NUIT	-	-	-	-	-
	LUMINENCE	Configuration par l'utilisateur autorisée	MOYEN	Configuration par l'utilisateur autorisée	MOYEN	Configuration par l'utilisateur autorisée
	MODE	OFF	BA2	OFF	BA2	OFF
	ROUGE	Configuration par l'utilisateur autorisée	0	Configuration par l'utilisateur autorisée	0	Configuration par l'utilisateur autorisée
	BLEU	Configuration par l'utilisateur autorisée	0	Configuration par l'utilisateur autorisée	0	Configuration par l'utilisateur autorisée
DETAIL		2	2	2	2	2

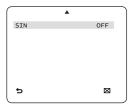
❖ **ITS**

Le réglage s'effectuera automatiquement; vous pourrez donc vérifier aisément les conditions du trafic.

❖ **RETROECL**

Le réglage s'effectuera automatiquement; vous pourrez donc distinguer l'objet de l'arrière-plan.

❖ **JOUR/NUIT**

Se réglera automatiquement de façon à optimiser les conditions de jour et de nuit, respectivement.

❖ **JEU**

Le réglage s'effectuera automatique pour vous faciliter la prise d'une photo dans des conditions de luminosité intérieure normales.

Comment utiliser le menu des écrans

CONFIGURATION DE LA CAMÉRA

```
◀REG CAMERA▶
ID DE CAMERA          OFF
VPS                   OFF
IRIS                  ALC↵
MOUVE       (T.VITE)---
DNR                 MOYEN
OBTURATEUR            OFF
AUGMENTER SENS.   AUTO X4
ANTI-BATTEMENT        OFF
XDR                 MOYEN
↩                       ⊠
            ▼
```

```
            ▲
JOUR/NUIT           AUTO↵
BAL BLANCS              ↵
ZOOM NUM              OFF
DETAIL            [2]▭
V-SYNC          (INT)---
AGC SUP COULEUR       BAS
INVERSE               H/V
POSI/NEGA               +
PIP                   OFF
↩                       ⊠
            ▼
```

```
            ▲
SIN                   OFF

↩                       ⊠
```

Configurez les fonctions de base du module de la caméra avec zoom.

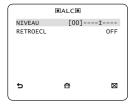
Utilisez le sélecteur ▲ ▼ ◀ ▶ pour sélectionner un article de menu.

❖ ID DE CAMERA [OFF, ON]

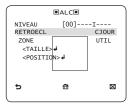
```
      ▣ID DE CAMERA▣
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ0
123456789 :?-+*()/

SP▶▶◀◀SP POSITION↵
CAMERA-1.................
..........................
↩            ⌂            ⊠
```

Vous utiliserez le menu **ID DE CAMERA** pour attribuer un nom unique à votre caméra. Si vous appuyez sur le sélecteur **SETUP** lorsque le menu **ID DE CAMERA** est sélectionné, vous voyez l'écran approprié.

Vous pouvez saisir jusqu'à 54 caractères alphanumériques ou spéciaux pour définir l'**ID DE CAMERA**. Sélectionnez la **POSITION** et appuyez sur le sélecteur **SETUP** pour déplacer la position d'affichage de l'**ID DE CAMERA**.

❖ VPS [OFF, ON]

Si vous réglez l'option **VPS** (Balayage progressif virtuel), la caméra affiche l'image en format progressif.

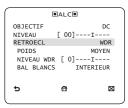
❖ **IRIS** **[ALC]**

Vous utiliserez le menu **IRIS** si vous voulez régler l'intensité du rayonnement qui entre dans la caméra.

- **ALC (Automatic Light Control/Contrôle automatique de la lumière)**

① Si vous appuyez sur le sélecteur **SETUP** lorsque le sous-menu **ALC** est sélectionné, vous voyez l'écran approprié.

```
ALC
NIVEAU        [00]----I----
RETROECL                OFF
```

Vous utiliserez le menu **NIVEAU** pour régler la luminance globale; « + » augmente la luminance tandis que « – » la diminue.

② Si vous réglez l'option **RETROECL** à **CJOUR**, vous voyez un menu à partir duquel vous pouvez régler la zone de **CJOUR**.

Vous pouvez sélectionner la zone CJOUR voulue en définissant la taille et l'endroit.

```
ALC
NIVEAU        [00]----I----
RETROECL              CJOUR
 ZONE                  UTIL
  <TAILLE>
  <POSITION>
```

Si vous utilisez une caméra ordinaire dans une scène dont le retroecl est important, l'objet apparaîtra dans l'obscurité sur le moniteur soumis au retroecl. Pour résoudre ce problème, vous pouvez utiliser la fonction **CJOUR** (compensation de contre-jour) afin d'améliorer la netteté de l'image dans une scène dont le contraste est aussi important.

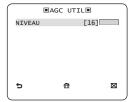
③ Si vous réglez l'option **RETROECL** à **WDR**, vous voyez un menu à partir duquel vous pouvez régler les options **WDR**.

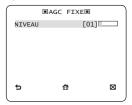
Vous pouvez régler la vitesse de l'obturateur dans **NIVEAU WDR** et la luminance dans **POIDS**. Vous pouvez aussi sélectionner **EXTERIEUR** ou **INTERIEUR** dans **BAL BLANCS**.

```
        ▣ALC▣
OBJECTIF                DC
NIVEAU      [ 00]----I----
RETROECL               WDR
 POIDS               MOYEN
 NIVEAU WDR  [ 0]----I----
 BAL BLANCS      INTERIEUR
```

WDR (Wide Dynamic Range/Large gamme dynamique) augmente la gamme de l'écran le plus utile si vous prenez simultanément une photo de l'intérieur et de l'extérieur de la fenêtre.

En fait, cette fonction améliore la netteté des photos prises de l'extérieur autant que de l'intérieur.

- **Remarque :**
  - Si vous utilisez l'option VPS (Virtual Progressive Scan/ Balayage progressif virtuel), le CCD lit différemment, ce qui vous permet d'utiliser la fonction WDR simultanément.
    Si vous réglez VPS à ON, la fonction WDR est automatiquement réglée à OFF.

❖ AGC [OFF, TRES BAS, BAS, MOYEN, HAUT, TRES HAUT, UTIL, FIXE]

Vous utiliserez le menu **AGC** (Auto Gain Control/Contrôle de gain automatique) pour régler le niveau **AGC** de la caméra. Lorsque la fonction **AGC** est activée, la caméra augmente automatiquement la sensibilité en amplifiant le signal vidéo lorsque la puissance de ce dernier chute au-dessous de la valeur normale.

Si vous sélectionnez le mode **OFF** ou **FIXE** dans le menu **AUGMENTER SENS**, vous pouvez spécifier le niveau **AGC**.

Si vous appuyez sur le sélecteur **SETUP** lorsque le sous-menu **UTIL** est sélectionné, vous voyez l'écran approprié.

```
      ▣AGC UTIL▣
NIVEAU          [16]
```

En mode **UTIL**, vous pouvez décomposer le niveau en 16 étapes, de **TRÈS BAS** à **TRÈS HAUT**, selon votre choix.

```
      ▣AGC FIXE▣
NIVEAU          [01]
```

Si vous appuyez sur le sélecteur **SETUP** lorsque le sous-menu **FIXE** est sélectionné, vous voyez

l'écran approprié.

Comme une valeur fixe de gain **AGC** est utilisée en mode **FIXE**, vous pouvez sélectionner l'un des 16 niveaux détaillés de **TRÈS BAS** à **TRÈS HAUT** avant de fixer.

Le mode **FIXE** n'est pas disponible si vous réglez la fonction **RETROECL** à **WDR**.

- **Remarque :**
  - Si le menu JOUR/NUIT de REG CAMERA est réglé à AUTO, le menu AGC est désactivé.
  - Si la fonction ANTI-BATTEMENT est réglée à ON, le menu AGC FIXE est désactivé.

❖ **MOUVE** [T.LENT, LENT, NORM, VITE, T.VITE]

Le menu **MOUVE** est utilisé pour régler la résistance du niveau **AGC** afin de contrôler le mouvement de la caméra. Ceci n'est possible que si le menu **AUGMENTER SENS**. est réglé à **AUTO**. Vous pouvez sélectionner **T.LENT, LENT, NORM, VITE** ou **T.VITE** pour définir le niveau **AGC**.
Si vous surveillez un objet en mouvement rapide dans une scène à faible contraste, vous sélectionnerez **T.VITE**, tandis que vous sélectionnerez **T.LENT** pour un objet qui se déplace très peu dans les mêmes conditions de lumière.

- **Remarque :**
  - Si le menu JOUR/NUIT de REG CAMERA est réglé à AUTO, le menu MOUVE est désactivé.

❖ **DNR** [OFF,BAS,MOYEN,HAUT, UTIL(1~16)]

Vous pouvez définir les paramètres **DNR** (Digital Noise Reduction/Réduction numérique du bruit) connexes.
Cette fonction permet de réduire le bruit à l'écran.
Elle est particulièrement utile dans le cas d'un écran très déformé.
Vous pouvez définir le niveau si vous réglez **DNR** à **UTIL**.

❖ **OBTURATEUR**

[OFF, AUTO 1/100(PAL:1/120), AUTO 1/250, AUTO 1/500, AUTO 1/1000, AUTO 1/2000, AUTO 1/4000, AUTO 1/10K , 1/100(PAL:1/120), 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000, 1/4000, 1/10K]

Le menu **OBTURATEUR** sert à configurer les réglages de l'obturateur électronique haute vitesse fixe/auto.

Vous pouvez sélectionner l'une des 7 options de 1/100 (PAL:1/120) à 1/10K pour l'obturateur électronique haute vitesse fixe, qui est généralement utilisé pour la production d'image d'un objet dont le mouvement est rapide.

L'obturateur électronique haute vitesse automatique fonctionne comme l'obturateur électronique haute vitesse fixe dans une scène à contraste élevé, mais fait automatiquement la mise au point si l'iris s'ouvre complètement dans une scène à faible contraste comme en mode **ELC**. Quand il y a de nouveau de la lumière, le mode passe automatiquement au mode d'obturateur électronique haute vitesse fixe.

Toutefois, le mode d'obturateur haute vitesse automatique ne fonctionne correctement que si la caméra est pourvue d'un objectif DC ou VIDÉO.

■ Remarque :

– Si la fonction AUGMENTER SENS. est réglée à AUTO, seuls les articles OFF et AUTO sont disponibles dans le menu OBTURATEUR.

– Si le mode AUGMENTER SENS. est réglé à FIXE, le menu OBTURATEUR est désactivé.

– Si la fonction ANTI-BATTEMENT est réglée à ON, le menu OBTURATEUR est désactivé.

❖ AUGMENTER SENS.

[OFF, AUTO X2, AUTO X4, AUTO X6, AUTO X8, AUTO X12, AUTO X16, AUTO X24, AUTO X32, AUTO X48, AUTO X64, AUTO X96, AUTO X128, AUTO X256, AUTO X512, FIXE X2, FIXE X4, FIXE X6, FIXE X8, FIXE X12, FIXE X16, FIXE X24, FIXE X32, FIXE X48, FIXE X64, FIXE X96, FIXE X128, FIXE X256, FIXE X512]

Cette fonction détecte automatiquement le niveau ambiant d'obscurité dans une scène d'obscurité ou de faible contraste pour cumuler plus de temps, afin de maintenir la luminance et la netteté de l'image; elle peut également être utilisée comme mode **FIXE**.

■ Remarque :

– Si le menu OBTURATEUR est réglé en mode d'obturateur électronique fixe, le menu AUGMENTER SENS. sera indisponible.

– Si la fonction ANTI-BATTEMENT est réglée à ON, le mode FIXE du menu AUGMENTER SENS. est désactivé.

– Si le menu OBTURATEUR est réglé à AUTO, le menu AUGMENTER SENS. peut être réglé au mode OFF ou AUTO.

– Si la fonction CJOUR est réglée à WDR, le menu AUGMENTER SENS. ne peut pas être réglé à FIX.

❖ ANTI-BATTEMENT [OFF, ON]

Si elle est réglée à **ON**, la vitesse de l'obturateur sera fixée à 1/100 (PAL:1/120) de seconde. Cela empêchera toute distorsion de l'écran due à la fréquence de synchronisation verticale et à la fréquence de clignotement de la lumière qui ne correspondent pas.

■ Remarque :

– Si le menu OBTURATEUR est réglé en mode AUTO ou FIXE, le menu ANTI-BATTEMENT sera indisponible.

– Si le mode AUGMENTER SENS. est réglé à FIXE, le menu Anti-battement est désactivé.

– Si AGC est réglé au mode FIXE, la fonction ANTI-BATTEMENT est désactivée.

❖ XDR (Gamme dynamique étendue) [OFF, BAS, MOYEN, HAUT]

Contrôle activement la compensation de gamme en régulant le contraste de luminance ambiant dans une certaine unité de pixel afin de déterminer la visibilité optimale.

Sélectionnez le mode **OFF, BAS, MOYEN** ou **HAUT**. La fermeture à **HAUT** augmentera le niveau de compensation.

❖ JOUR/NUIT [JOUR,NUIT,AUTO,EXT]

• **JOUR**

Un réglage à **JOUR** établira le mode **JOUR** quelles que soient les conditions ambiantes.

- **NUIT**

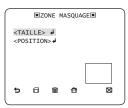
  Un réglage à **NUIT** établira le mode à Noir et blanc quelles que soient les conditions ambiantes.
  Si vous appuyez sur le sélecteur **SETUP** lorsque le sous-menu **NUIT** est sélectionné, vous voyez un menu à partir duquel vous pouvez régler S.Porteuse à **OFF/ON**.
  Si **S.PORTEUSE** est réglé à **ON**, le signal S.Porteuse sera émis en même temps que le signal vidéo composite d'image Noir et blanc. Si vous réglez **S.PORTEUSE** à **OFF**, le signal S.Porteuse n'est pas émis.
  Vous pouvez régler l'option **S.PORTEUSE** à **OFF/ON**, ou sélectionner la sortie de signal S.Porteuse en mode **NUIT**.

- **AUTO**

  La caméra passe automatiquement du mode **JOUR** au mode **NUIT** et vice versa, selon la lumière.

  Si vous appuyez sur le sélecteur **SETUP** lorsque le sous-menu **AUTO** est sélectionné, vous voyez l'écran approprié.

```
            ▣AUTO▣
S.PORTEUSE                  OFF
JOUR→NUIT
 LUMINENCE                MOYEN
 HEURE RET PROG              2S
NUIT→JOUR
 LUMINENCE                MOYEN
 HEURE RET PROG              5S
ZONE MASQUAGE               1 2
```

Vous pouvez régler l'option **S.PORTEUSE** à **OFF/ON**, ou sélectionner la sortie de signal S.Porteuse en mode **NUIT**.

L'option **LUMINANCE** de **JOUR→NUIT** définit le degré de luminosité du passage de la couleur au N&B, dont le réglage peut être **BAS**, **MOYEN** ou **HAUT**. En changeant le réglage de **HAUT** à **BAS**, l'écran passe en mode noir et blanc en cas d'assombrissement.

L'option **HEURE RET PROG** de **JOUR→NUIT** définit la durée de maintien en mode noir et blanc.

L'option **LUMINANCE** de **NUIT→JOUR** définit le degré de luminosité du passage du N&B à la couleur, dont le réglage peut être **BAS**, **MOYEN** ou **HAUT**. En changeant le réglage de **HAUT** à **BAS**, l'écran passe en mode couleur en cas d'assombrissement.

L'option **HEURE RET PROG** de **NUIT→JOUR** définit la durée de maintien en mode couleur.
Le menu **ZONE MASQUAGE** permet d'éviter le basculement involontaire sur un autre mode ou l'incapacité à déterminer un tel basculement en présence d'une source lumineuse intense de nuit.
Si vous appuyez sur le sélecteur **SETUP** en ayant sélectionné l'élément 1 ou 2 du menu **ZONE MASQUAGE**, vous afficherez un menu où vous pourrez spécifier la zone à laquelle vous voulez appliquer un MASQUE.

```
■ZONE MASQUAGE■

<TAILLE> ↵
<POSITION>↵
```

Vous pouvez spécifier MASQUE 1 et 2 simultanément. Le MASQUE sert uniquement à déterminer le mode de basculement, et toute zone excessivement illuminée de nuit est exclue par le MASQUE configuré.

- **Remarque :**
  - Si **RETROECL** est réglé à **CJOUR**, la fonction **ZONE MASQUAGE** est désactivée.

- **EXT**

Ceci autorise le changement automatique entre les modes **JOUR** et **NUIT** à l'aide de l'interface avec le détecteur externe

❖ BAL BLANCS [JOUR/NUIT]

Si vous voulez régler le schéma de couleur, utilisez la fonction **BAL BLANCS**.

- **JOUR**

En mode **JOUR**, vous pouvez définir les valeurs de couleur **ROUGE** et **BLEU**. L'écran s'affiche dans les couleurs que vous avez définies.

```
■BAL BLANCS■

JOUR/NUIT              JOUR
 MODE                   BM↵
  ROUGE        [00]----I----
  BLEU         [00]----I----
  GAIN R         [0248]
  GAIN B         [0247]
```

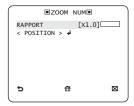
- **Remarque :**
  - Vous pouvez sélectionner les valeurs **GAIN R** et **GAIN B** uniquement en mode **AWC**.

- **NUIT**

Vous utiliserez le mode **NUIT** si vous souhaitez définir la balance des blancs différemment, selon la luminance ambiante.

Si le mode **NUIT** est réglé à **OFF**, la balance des blancs fonctionne toujours de la façon dont elle a été réglée en mode **JOUR**; se elle n'est pas réglée à **OFF**, la caméra passe au réglage défini dans le mode **JOUR/NUIT**, selon la luminance.

En mode **NUIT**, vous pouvez définir les valeurs **ROUGE**, **BLEU** et **LUMINENCE** L'écran s'affiche dans les couleurs que vous avez définies.

```
▣BAL BLANCS▣
JOUR/NUIT            NUIT
LUMINENCE           MOYEN
MODE                  BM↵
 ROUGE       [00]----I----
 BLEU        [00]----I----
 GAIN R        [0248]
 GAIN B        [0247]
```

- **Remarque :**
  - Vous pouvez sélectionner les valeurs **GAIN R** et **GAIN B** uniquement en mode **AWC**.
  - Si **AGC** est réglé à **OFF** ou à **FIXE**, vous ne pouvez pas accéder au menu **NUIT**.

– **Pour régler la balance des blancs, vous disposez des 5 modes suivants :**

- **BA1**(Mode 1 de balance des blancs et de traçage automatiques) : la caméra peut automatiquement régler la température de couleur en temps réel, en fonction des conditions ambiantes. La température de couleur va de 2 500 K à 9 300 K.
- **BA2**: la température de couleur va de 2 000 K à 10 000 K.
- **BM** (Commande de balance des blancs automatique) : Si vous appuyez sur le sélecteur **SETUP** dans la position appropriée du sujet, la balance des blancs automatique s'exécutera une fois.
- **3200K** : règle la température de couleur à 3 200 K.
- **5600K** : règle la température de couleur à 5 600 K.

– **ROUGE** : règle l'intensité de la couleur rouge.

– **BLEU** : règle l'intensité de la couleur bleue.

– **GAIN R**/**GAIN B** : vous permet de définir la température de couleur actuelle manuellement.

– **LUMINENCE** : sélectionnez un niveau de luminance en passant du réglage en mode **JOUR** au réglage en mode **NUIT**.

❖ ZOOM NUM [ON/OFF]

Vous pouvez régler le facteur de zoom numérique et la position. Si vous appuyez sur le sélecteur **SETUP** lorsque la fonction **ZOOM NUM** est réglée sur **ON**, vous voyez l'écran approprié.

Lorsque le facteur de zoom et la position ont été définies, la fonction de zoom numérique fonctionne.

```
▣ZOOM NUM▣
RAPPORT          [X1.0]
< POSITION > ↵
```

- **POSITION** : si vous appuyez sur le sélecteur **SETUP** alors que l'image est agrandie dans la mesure du rapport défini, vous pouvez voir une zone invisible de l'écran réel et utiliser le sélecteur ▲ ▼ ◄ ►.

FRC

- **Remarque :**
  - Si le facteur de zoom numérique et réglé à plus de 1x, la fonction **BARRIÈRE** est désactivée.
    La fonction **ZOOM NUM** agrandit le pixel même, ce qui peut altérer la qualité.

❖ DETAIL [0~3]

Commande la distinction horizontale ou verticale.

❖ V-SYNC [INT, LIGNE]

Sélectionnez le mode de synchronisation pour **INT** ou **LIGNE**.

Si vous sélectionnez **INT**, la caméra utilise la synchronisation interne.

Si vous sélectionnez **LIGNE**, la caméra utilise la fréquence de la source d'énergie externe pour effectuer la synchronisation.

Vous pouvez ajuster la **PHASE LL**.

- **Remarque :**
  - L'utilisation du c.c. de 12 V réglera **V-SYNC** à **INT**, ce qui ne peut pas être changé.

❖ AGC SUP COULEUR [BAS , MOYEN, HAUT]

Règle le schéma de couleur en fonction de la valeur **AGC**.

❖ INVERSE [OFF, H, V, H/V]

Reproduit les signaux vidéo horizontalement, verticalement ou dans les deux sens.

❖ POSI/NEGA [+, -]

Sort tel quel ou reproduit le signal de luminance vidéo.

❖ PIP [OFF, ON]

Affiche une sous-image et l'image principale sur le même écran à l'aide de la fonction Image imbriquée.

- **Remarque :**
  - Si plus d'une zone privée est définie et si **REG Z. PRIVEE** est réglé à **ON**, la fonction **PIP** est désactivée.
  - Si la fonction **INTELLIGENCE** est réglée au mode **BARRIERE**, le menu **PIP** est désactivé.

❖ SIN [OFF, ON]

La stabilisation d'image numérique réglera la compensation antivibration.

- **Remarque :**
  - Si vous réglez **SIN** à **ON**, la zone de compensation s'agrandit dans la mesure du facteur de zoom numérique défini.
    Si vous réglez le facteur de zoom numérique à une valeur supérieure au facteur de zoom agrandi aux fins de compensation, la fonction **SIN** est désactivée.

INTELLIGENCE

◄INTELLIGENCE►	
MOUVE	OFF
AVANCE	OFF
ZONE MASQUAGE	1 2 3 4
AFFICHAGE	ON
SENSIBILITE	[4]
RESOLUTION	[5]

Vous pouvez régler la détection de mouvement et le traçage dans le menu **INTELLIGENCE**.

❖ MOUVE [OFF,SUIVI,DETECTION]

- **SUIVI**

  Détecte et trace un objet en mouvement.

- **DETECTION**

  Détecte un objet en mouvement.

- **Remarque :**
  - Si le réglage est à **DETECTION**, vous ne pouvez pas régler les fonctions telles que **FIXE/DEPLACE** et **BARRIERE** dans le menu **AVANCE**.

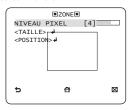
❖ AVANCE [OFF, FIXE/DEPLACE, BARRIERE]

Détecte le mouvement d'un objet et affiche une image de tout objet en mouvement avant le traçage de la trajectoire du mouvement.

- **BARRIERE**

  Ceci permet de détecter si un objet en mouvement passe par la **LIGNE** ou la **ZONE** spécifiée.

  Si un objet en mouvement est détecté dans une analyse des encadrements précédents ou actuels et si le mouvement chevauche une certaine zone, le système affiche « PASSER » si la médiane de l'objet passe par la ligne tandis que « ENTRER" » ou « SORTIE » est affiché si le point central passe par la zone.

▣BARRIERE▣	
LIGNE	OFF
ZONE	OFF

Vous pouvez définir la position et la direction de la détection de la **LIGNE** ainsi que la taille et la position de la **ZONE**.

FRC

Comment utiliser le menu des écrans

- Pour définir la ligne

```
■LIGNE■
NIVEAU PIXEL      [4]
<POINT>↵
DIRECTION
```

① Si vous appuyez sur le sélecteur **SETUP** lorsque l'option **LIGNE** est réglée à **ON**, vous pouvez spécifier la position et la direction de détection de la ligne.

② Si vous changez le **NIVEAU PIXEL** pour définir la position, spécifiez le pixel qui se déplace en appuyant une seule fois sur le sélecteur ▲▼◀▶.

③ Dans <POINT>, vous pouvez spécifier la première position de la ligne en appuyant une fois sur le sélecteur SETUP et la deuxième position en appuyant de nouveau sur le sélecteur.
Utilisez le sélecteur ▲▼◀▶ pour spécifier la position.
Définissez la position de chacun des deux points et appuyez sur le sélecteur SETUP pour terminer le positionnement.

④ Si vous changez la **DIRECTION**, vous pouvez spécifier la direction de détection. La direction de détection basée sur les deux points définis sera affichée à l'écran.

- Pour définir la zone

```
■ZONE■
NIVEAU PIXEL      [4]
<TAILLE>↵
<POSITION>↵
```

① Si vous appuyez sur le sélecteur **SETUP** lorsque l'option **ZONE** est réglée sur **ON**, vous pouvez spécifier la position et la taille de la zone.

② Si vous changez le **NIVEAU PIXEL** pour définir la position, spécifiez le pixel qui se déplace en appuyant une seule fois sur le sélecteur ▲▼◀▶.

③ Dans **<TAILLE>**, appuyez sur le sélecteur **SETUP** et utilisez le sélecteur ▲▼◀▶ pour régler la taille.
Appuyez de nouveau sur le sélecteur **SETUP** pour terminer la définition de la taille.

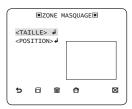
④ Dans **<POSITION>**, appuyez sur le sélecteur **SETUP** et utilisez le sélecteur ▲▼◀▶ pour spécifier la position.
Appuyez de nouveau sur le sélecteur **SETUP** pour terminer le positionnement.

■ **Remarque :**
– Si vous réglez la LIGNE de la BARRIERE à ON, PRIVEE 12 n'est pas disponible.

Les fonctions **BARRIERE**, **PIP**, **SIN** et **ZOOM NUM** (si le facteur zoom numérique est réglé à une valeur supérieure à 1x) ne peuvent pas être utilisées simultanément.

– Au bord de la **ZONE** de la LIGNE définie, une erreur de détection de **BARRIERE** peut se produire si deux ou plusieurs objets en mouvement se chevauchent ou si un objet se divise dans plusieurs directions.

- **FIXE/DEPLACE**

  Si un objet disparaît soudain à l'écran ou surgit de nulle part et demeure là pour un certain temps, la zone s'affiche.

  Une erreur de détection (FIXE/DEPLACE) peut se produire si :

  - plusieurs mouvements se produisent continuellement dans des directions aléatoires;
  - un objet fixe effectue continuellement un mouvement dans une position;
  - un deuxième objet filtre le premier objet en mouvement.

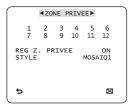
❖ ZONE MASQUAGE [1~4]

Spécifiez la zone d'exception de détection à masquer.

Sélectionnez un numéro de masque et spécifiez la taille et la position.

```
▣ZONE MASQUAGE▣

<TAILLE> ↵
<POSITION>↵
```

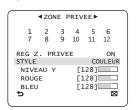
❖ AFFICHAGE [ON, OFF]

Tandis que l'option **AFFICHAGE** est réglée à **ON**, un mouvement ou une fonction réglée à **AVANCE** s'affiche à l'écran, si elle a été détectée.

❖ SENSIBILITE [1~7]

Réglez la sensibilité de la détection de mouvement.

❖ RESOLUTION [1~5]

Si le réglage est trop élevé, la caméra peut même détecter un mouvement insignifiant de la cible.

Comment utiliser le menu des écrans

CONFIGURATION DE LA ZONE PRIVÉE

```
◄ZONE PRIVEE►

  1    2    3    4    5    6
  7    8    9   10   11   12

REG Z. PRIVEE            ON
STYLE               MOSAIQ1
```

La fonction **ZONE PRIVEE** protège votre vie privée en cachant la zone privée que vous avez spécifiée pendant la surveillance. Vous pouvez spécifier jusqu'à 12 zones privées.

Si vous réglez **REG Z. PRIVEE** à **ON**, vos réglages de **ZONE PRIVEE** seront appliqués.

Vous pouvez changer le style pour rajuster la taille de la mosaïque et la couleur de la **ZONE PRIVEE**.

```
◄ZONE PRIVEE►

  1    2    3    4    5    6
  7    8    9   10   11   12

REG Z. PRIVEE            ON
STYLE               COULEUR
 NIVEAU Y      [128]
 ROUGE         [128]
 BLEU          [128]
```

Utilisez le sélecteur ▲▼◄► pour sélectionner un chiffre de 1 à 12 dans **ZONE PRIVEE**.

Sélectionnez un chiffre de 1 à 12 dans **ZONE PRIVEE** et appuyez sur le sélecteur **SETUP** pour confirmer votre sélection. Vous pouvez spécifier un pixel qui se déplace tandis que vous changez le **NIVEAU PIXEL** pour régler la position.

```
REG ZONE PRIVEE 1

NIVEAU PIXEL    [4]
<POINT>
<POSITION>
```

- Pour définir le point

  Vous pouvez régler la position de chacun des 4 points.

① Si vous appuyez sur le sélecteur **SETUP** dans **<POINT>**, vous voyez les points disponibles dans la **ZONE PRIVEE.** Chaque fois que vous appuyez sur le sélecteur **SETUP**, les points disponibles se déplacent.

② Utilisez le sélecteur ▲▼◄► pour régler la position de chaque point. Réglez la position de chacun des quatre points et appuyez sur le sélecteur **SETUP** pour terminer le positionnement.

- Pour définir la position

  Vous pouvez déplacer la position de l'ensemble de la zone.

  ① Si vous appuyez sur le sélecteur **SETUP** dans **<POSITION>**, vous pouvez déplacer la position globale de la zone privée.

  ② Placez le sélecteur sur ▲ ▼ ◀ ▶ pour déplacer la position et appuyez sur le sélecteur **SETUP** pour confirmer votre réglage.

■ **Remarque :**

– Si plus d'une **ZONE PRIVEE** est spécifiée et si **REG Z. PRIVEE** est réglé à **ON**, la fonction **PIP** est désactivée.

– Si la 12e **ZONE PRIVEE** est spécifiée, la fonction LIGNE de **BARRIERE** est désactivée.

AUTRE RÉGLAGE

```
        ◀AUTRE REG▶
REINIT REGLAGE USINE      ↵
COULR OSD               N&B

↩                         ⊠
```

❖ **REINIT REGLAGE USINE**

Tous les réglages par défaut effectués à l'usine seront rétablis.
Toutefois, les réglages de **PROTOCOLE**, **VITESSE**, **ADRESSE** et **LANGUE** ne seront par rétablis à leur valeur par défaut.

❖ **COULR OSD [N&B, R/G/B]**

Vous pouvez régler la couleur du menu d'affichage OSD (à l'écran) à COULEUR ou à N&B.

Comment utiliser le menu des écrans

RENSEIGNEMENTS SUR LE SYSTÈME

◀INFO SYSTEME▶

TYPE 3_VAR_WDR_N
NO SERIE 000000000000000
CAMERA VER. 0.50_090101

Vous pouvez consulter les informations système telles que **NO SERIE** et **CAMERA VER**.

LANGUE

◀LANGUE▶

ENGLISH
*FRANÇAIS
ESPAÑOL
日文
INGLÊS

La caméra prend en charge 5 langues différentes.

Sélectionnez la langue de votre choix.

❖ **Table de configuration initiale**

• Configuration de la caméra	
ID DE CAMERA	OFF
VPS	OFF
IRIS	ALC
AGC	TRES HAUT
MOUVE	(T.VITE)
DNR	MOYEN
OBTURATEUR	OFF
AUGMENTER SENS.	AUTO x4
ANTI-BATTEMENT	(OFF)
XDR	MOYEN
JOUR/NUIT	AUTO
ZOOM NUM	OFF
DETAIL	[2]
AGC SUP COULEUR	MOYEN
INVERSE	H/V
POSI/NEGA	+
PIP	OFF
SIN	OFF
V-SYNC	INT

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Articles	Sous-articles		SCC-B5367N/SCC-5369N
Type de caméra	Caméra CCTV (WDR et JOUR/NUIT)		
Image	Appareil		Super-HAD PS CCD 1/3 po
	Pixels	Total	811 x 508
		Réels	768 x 494
Balayage	Système		Entrelacement/Progressif
	Ligne de balayage		525 lignes
	Trame		30 trames/seconde
	Fréquence horizontale	Mode interne	15 734 Hz
		Mode Verrouillage de ligne	15 750 Hz
	Fréquence verticale	Mode interne	59,94 Hz
		Mode Verrouillage de ligne	60 Hz
Illumination scène min.			

Condition				Min. Scene illumination			
Augment. sensibilité	N° F	Niveau		JOUR		NUIT	
OFF	1,2	50	IRE	0,4	Lux	0,04	Lux
OFF	1,2	30	IRE	0,24	Lux	0,024	Lux
OFF	1,2	15	IRE	0,12	Lux	0,012	Lux
512 fois	1,2	50	IRE	0,0008	Lux	0,00008	Lux
512 fois	1,2	30	IRE	0,00047	Lux	0,000047	Lux
512 fois	1,2	15	IRE	0,00023	Lux	0,000023	Lux

Articles	Sous-articles	SCC-B5367N/SCC-5369N
Fonctions	Nombre de zones privées	12 (méthode polygonale)
	JOUR/NUIT	JOUR/NUIT/AUTO/EXT
	Détection de mouvement	OFF/Traçage/Détection
	Gamme dynamique étendue (XDR)	Off/On (Réglage du niveau)
	Large gamme dynamique (WDR)	Off/On (x128)
	Balayage progressif virtuel (VPS)	Off/On
	ZOOM NUM	x1 ~ x16 (ÉTAPE x 0,1)
	PIP	Off/On
	Obturateur haute vitesse	1/60 ~ 1/10K s (OSD)

Caractéristiques techniques

Articles	Sous-articles	SCC-B5367N/SCC-5369N
	Anti-battement	Off/On
	Augmenter Sens	x2 ~ x512
	CJOUR	Off/On (Réglage de zone)
	AGC	Off/On (Réglage de niveau max.)
	Verrouill. Ligne	Off/On (Commande de phase)
	ID de caméra	Off/On (Max. 54/2 lignes)
	Balance des blancs	BA1/BA2/BM/3200K/5600K
	Réduction numérique du bruit (DNR)	Off/On (Adaptif 3D + 2D)
	Stabilisation d'image numérique (DIS)	Off/On
	Vidéo intelligent	Fixe/Déplacé, Barrière
	Fonction Etc.	Détail, Inverse (H/V), Posi/Nega
Résolution	Horizontale	600 lignes TV
	Verticale	350 lignes TV
Sortie vidéo	-	VBS 1.0Vp-p, 75 Ω
Rapport signal sur bruit	Rapport signal sur bruit	Environ 52 dB
Objectif	Type lecteur d'objectif	Diaphragme automatique (CC) SCC-B5367 : longueur focale = 2,5 à 6,0 mm / ouverture relative = F 1.2 SCC-B5369 : longueur focale = 2,8 à 11,0 mm / ouverture relative = F 1.2
Panoramique horizontal	Plage	0 ~ 355°(100° dans le sens des aiguilles d'une montre), 255° (dans le sens inverse des aiguilles d'une montre)
Panoramique vertical	Plage	0 ~ 90°
Télécommande	Coaxitron (Données sur câble coaxial)	Oui (avec SCX-RD100)
Conditions environnementales	Température de fonctionnement	-10˚C ~ +50˚C
	Humidité	Moins de 90 %
Alimentation	Alimentation requise	C.a. 24 V ± 10 % (60 Hz ± 0,3 Hz) C.c. 12 V ± 10 %
	Consommation d'énergie	2,6 W
Caractéristiques physiques	Dimensions (Ø x H)	128(Ø) x 91(H)mm
	Poids	330g
	Couleur	blanc

Caractéristiques techniques

Articles	Sous-articles		SCC-B5367P/SCC-5369P
Type de caméra	Caméra CCTV (WDR et JOUR/NUIT)		
Image	Appareil		Super-HAD PS CCD 1/3 po
	Pixels	Total	795 x 596
		Réels	752 x 582
Balayage	Système		Entrelacement/Progressif
	Ligne de balayage		625 lignes
	Trame		25 trames/seconde
	Fréquence horizontale	Mode interne	15 625 Hz
		Mode Verrouillage de ligne	15 625 Hz
	Vertical Frequency	Mode interne	50 Hz
		Mode Verrouillage de ligne	50 Hz
Illumination scène min.	(voir tableau ci-dessous)		
Fonctions	Nombre de zones privées		12 (méthode polygonale)
	JOUR/NUIT		JOUR/NUIT/AUTO/EXT
	Détection de mouvement		OFF/Traçage/Détection
	Gamme dynamique étendue (XDR)		Off/On (Réglage du niveau)
	Large gamme dynamique (WDR)		Off/On (x160)
	Balayage progressif virtuel (VPS)		Off/On
	ZOOM NUM		Max. x16
	PIP		Off/On
	Obturateur haute vitesse		1/50 ~ 1/10K s (OSD)
	Anti-battement		Off/On

Illumination scène min.

Condition				Min. Scene illumination			
Augment. sensibilité	N° F	Niveau		JOUR		NUIT	
OFF	1,2	50	IRE	0,4	Lux	0,04	Lux
OFF	1,2	30	IRE	0,24	Lux	0,024	Lux
OFF	1,2	15	IRE	0,12	Lux	0,012	Lux
512 fois	1,2	50	IRE	0,0008	Lux	0,00008	Lux
512 fois	1,2	30	IRE	0,00047	Lux	0,000047	Lux
512 fois	1,2	15	IRE	0,00023	Lux	0,000023	Lux

FRC

Caractéristiques techniques

Articles	Sous-articles	SCC-B5367P/SCC-5369P
	Augmenter Sens	x2 ~ x512
	CJOUR	Off/On (Réglage de zone)
	AGC	Off/On (Réglage de niveau max.)
	Verrouill. Ligne	Off/On (Commande de phase)
	ID de caméra	Off/On (Max. 54/2 lignes)
	Balance des blancs	BA1/BA2/BM/3200K/5600K
	Réduction numérique du bruit (DNR)	Off/On (Adaptif 3D + 2D)
	Stabilisation d'image numérique (DIS)	Off/On
	Vidéo intelligent	Fixe/Déplacé, Barrière
	Fonction Etc.	Détail, Inverse (H/V), Posi/Nega
Résolution	Horizontale	600 lignes TV
	Verticale	350 lignes TV
Sortie vidéo	-	VBS 1.0Vp-p, 75 Ω
Rapport signal sur bruit	Rapport signal sur bruit	Environ 52 dB
Objectif	Type lecteur d'objectif	Diaphragme automatique (CC) SCC-B5367 : longueur focale = 2,5 à 6,0 mm / ouverture relative = F 1.2 SCC-B5369 : longueur focale = 2,8 à 11,0 mm / ouverture relative = F 1.2
Panoramique horizontal	Plage	0 ~ 355°(100° dans le sens des aiguilles d'une montre), 255° (dans le sens inverse des aiguilles d'une montre)
Panoramique vertical	Plage	0 ~ 90°
Télécommande	Coaxitron (Données sur câble coaxial)	Oui (avec SCX-RD100)
Conditions environnementales	Température de fonctionnement	-10°C ~ +50°C
	Humidité	Moins de 90 %
Alimentation	Alimentation requise	C.a. 24 V ± 10 % (50 Hz ± 0,3 Hz) C.c. 12 V ± 10 %
	Consommation d'énergie	2,6 W
Caractéristiques physiques	Dimensions (Ø x H)	128(Ø) x 91(H)mm
	Poids	330 g
	Couleur	blanc

SCC-B5367
SCC-B5369

CÁMARA DOMO DIGITAL A COLOR

manual del usuario

SPA-M

imagine las posibilidades

Gracias por adquirir este producto Samsung.
Para recibir un servicio más completo,
registre su producto en
www.samsungsecurity.com

SAMSUNG

Información de Seguridad

PRECAUCIÓN

NO ABRIR RIESGODE SUFRIR UNA DESCARGA ELÉCTRICA

PRECAUCIÓN: PARA REDUCIR EL RIESGO DE SUFRIR UNA DESCARGA ELÉCTRICA, NO RETIRE LA CUBIERTA (NI LA PARTE POSTERIOR). DENTRO NO HAY PIEZAS QUE PUEDAN SER REPARADAS POR EL USUARIO. REMITA EL APARATO A PERSONAL DE MANTENIMIENTO CUALIFICADO.

Este símbolo indica que esta unidad cuenta con un voltaje peligroso y que existe riesgo de descarga eléctrica.

Este símbolo indica que hay instrucciones de funcionamiento y mantenimiento importantes en el manual que acompaña la unidad.

ADVERTENCIA

- Para reducir el riesgo de incendio o descarga eléctrica, mantenga este dispositivo lejos de lluvia y/o la humedad.
- Para evitar lesiones, este aparato debe estar firmemente sujeto al suelo / pared de acuerdo con las instrucciones de instalación.
- Si desea utilizar con alimentación de 240 V. CA, se debe utilizar un adaptador de clavija adecuado.

ADVERTENCIA

1. Asegúrese de utilizar únicamente el adaptador estándar que se indica en la hoja de especificaciones. Utilizar cualquier otro adaptador puede provocar un incendio, el riesgo de sufrir una descarga eléctrica o puede dañar el producto.
2. Conectar de manera incorrecta el suministro de energía o cambiar las baterías de manera incorrecta puede producir explosiones, incendios, riesgo de sufrir una descarga eléctrica o puede dañar el producto.
3. No conecte varias cámaras a un único adaptador. Superar la capacidad puede generar calor de manera anormal o crear un incendio.

4. Enchufe de manera segura el cable de alimentación en la toma de corriente. Una conexión mal hecha puede provocar un incendio.

5. Al instalar la cámara, fíjela firmemente y de manera segura. La caída de una cámara puede causar daños personales.

6. No coloque objetos conductores (p. ej. destornilladores, monedas, objetos de metal,etc.) o recipientes que contengan agua sobre la cámara. Se pueden producir daños personales debido a incendios, descargas eléctricas u objetos que se caigan.

7. No instale el aparato en lugares húmedos, cubiertos de polvo o de hollín. Podría producirse un incendio o riesgo de sufrir una descarga eléctrica.

8. Si la unidad desprende un olor o humo inusual, deje de utilizar el aparato. En caso de que esto ocurra, desconecte inmediatamente la fuente de energía y póngase en contacto con el servicio técnico. El uso continuado del aparato en esas condiciones puede provocar un incendio o riesgo de sufrir una descarga eléctrica.

9. Si este producto deja de funcionar con normalidad, póngase en contacto con el servicio técnico más cercano. Nunca intente desmontar o modificar este producto de ninguna manera. (SAMSUNG no se hace responsable de los problemas producidos por modificaciones no autorizadas o por intentos de reparaciones.)

10. Al limpiar el producto, no rocíe sus piezas directamente con agua. Podría producirse un incendio o el riesgo de sufrir una descarga eléctrica.

PRECAUCIÓN

1. No deje objetos que se pueden caer sobre el producto ni aplique una fuerte presión sobre él. Manténgalo lejos de lugares sujetos una demasiadas vibraciones o a interferencias magnéticas.

2. No instale en ubicaciones sujetas a altas temperaturas (más de 50 °C), bajas temperaturas (-10 °C), o sometidas a humedad. Estas condiciones podrían causar incendios o descargas eléctricas.

3. Si desea cambiar de ubicación el aparato ya instalado, asegúrese de desconectar el suministro de energía. Una vez esté desconectado, mueva el aparato o vuelva a instalarlo.

4. Desconecte el enchufe de la toma de corriente cuando hay rayos. Si no lo hace, puede producirse un incendio o el aparato puede dañarse.

5. Mantenga el aparato alejado de la luz solar directa y de las fuentes que irradien calor. Se puede producir un incendio.

Información de Seguridad

6. Instale el aparato en un lugar bien ventilado.
7. Evite dirigir la cámara directamente hacia objetos extremadamente brillantes como, por ejemplo, el sol, puesto que puede dañar el sensor de imagen CCD.
8. No debe exponer el aparato a gotas ni salpicaduras de agua ni a objetos con líquido, como jarrones, evitando colocarlos sobre el aparato.-
9. El enchufe principal se utiliza como un dispositivo de desconexión y debe tenerlo a mano en cualquier momento.

Declaración de la Comisión Federal de Comunicaciones de Estados Unidos de América (FCC)

Este aparato cumple con la parte 15 de la normativa de la FCC. El funcionamiento está sujeto a las dos condiciones siguientes:

1) Este aparato no puede producir interferencias perjudiciales y

2) Este aparato debe aceptar cualquier interferencia recibida, incluidas las interferencias que puedan provocar un funcionamiento incorrecto.

Nota

Este aparato ha sido probado y se ha determinado que se encuentra dentro de los límites para ser clasificado como un aparato digital de Clase A, de conformidad a la parte 15 de la normativa de la FCC. Estos límites se han fijado para ofrecer protección suficiente contra las interferencias perjudiciales cuando el equipo está en funcionamiento en un entorno comercial. Este aparato genera, utiliza y puede irradiar energía por radiofrecuencias y si no es instalado y utilizado siguiendoel manual de instrucciones, puede producer interferencias perjudiciales para las comunicaciones por radio. Es probable que el funcionamiento de este equipo en una zona residencial provoque interferencias perjudiciales. En ese caso, el usuario tendrá que hacerse cargo de los gastos que conlleve corregir la emisión de interferencias.

Aviso de Conformidade com a IC

El dispositivo no debe estar expuesto a goteos o salpicaduras, y ningún objeto con líquidos, como jarrones, ICES-003 debe colocarse encima.

Instrucciones importantes de seguridad

1. Lea estas instrucciones.
2. Conserve estas instrucciones.
3. Preste atención a todas las advertencias.
4. Siga todas las instrucciones.
5. No utilice este aparato cerca del agua.
6. Límpielo sólo con un paño seco.
7. No obstruya los orificios de ventilación. Instálelo de acuerdo con las instrucciones del fabricante.
8. No lo instale cerca de ninguna fuente de calor, como radiadores, registradores de calor u otro reproductor (incluidos amplificadores) que generen calor.
9. El enchufe polarizado o con toma de tierra tiene un fin de seguridad importante. Un enchufe polarizado tiene dos puntas con una más ancha que la otra. Un enchufe con toma de tierra tiene dos puntas y una tercera hoja de toma de tierra. La punta ancha o la tercera hoja existen por motivos de seguridad. Si no cabe en la toma, consulte a un electricista para sustituir la toma obsoleta.
10. Proteja el cable de alimentación para que no se deforme ni sufran pinzamientos, especialmente en los enchufes, en sus respectivos receptáculos ni en los puntos de salida del reproductor.
11. Utilice únicamente conexiones o accesorios especificados por el fabricante.
12. Utilice sólo las mesitas con ruedas, soportes, trípodes o mesas recomendadas por el fabricante o vendidas con el reproductor. Cuando se utiliza una mesita con ruedas, tenga cuidado al mover la mesita con ruedas junto con el reproductor para evitar daños por vuelco.
13. Desenchufe este reproductor durante tormentas eléctricas o cuando no se utilice durante largos períodos de tiempo.
14. Confíe las reparaciones a personal técnico cualificado. El servicio es necesario cuando el reproductor se haya dañado de alguna forma, cuando el cable o el enchufe de suministro eléctrico estén dañados, cuando se haya derramado líquido sobre el reproductor o hayan caído objetos en su interior, el reproductor se haya expuesto a la lluvia o humedad, no funcione normalmente o se haya caído.

Evite salpicar el aparato y manténgalo alejado de goteras. Los objetos que contengan líquidos, como floreros, no deben colocarse sobre el aparto.

Índice general

Introducción

Instalación

Cómo utilizar el menú OSD

Especificaciones

CARACTERÍSTICAS

❖ **Alta resolución**

- Con esta cámara se ha conseguido una resolución de 600 líneas utilizando las tecnologías más avanzadas de procesamiento de imagen digital y algoritmos especiales.

❖ **VPS (Barrido progresivo virtual)**

- Se trata de una tecnología avanzada que reproduce una imagen progresiva nítida. Es idóneo para grabación de alta calidad y transferencia de archivos a través de Internet.

❖ **Detección y seguimiento inteligente de movimiento**

- Se trata de una función inteligente que detecta automáticamente el movimiento de un objeto. Puede definir un cercado virtual para que muestre una alarma sonora si un objeto pasa, entra o sale del cercado o área virtual.

❖ **WDR**

- WDR amplía el rango de contraste y toma una imagen de todas las áreas oscuras y brillantes antes de componer una con las dos, lo cual resulta de utilidad por ejemplo al tomar una imagen por la ventana en el interior de un edificio. Concretamente, mejora la calidad de la imagen tanto del paisaje exterior como del interior.

❖ **XDR (Rango dinámico ampliado)**

- Controla de forma activa la compensación gamma accionando el contraste de luminancia ambiental en una unidad de píxeles concreta para determinar una visibilidad óptima.

❖ **DIA/NOCHE**

- Esta función permite inhabilitar la función de filtro de corte de infrarrojos cuando las condiciones de iluminación están por debajo del valor normal.

❖ **Alta sensibilidad**

- Implementa imágenes de alta sensibilidad utilizando la CCD progresiva Super-HAD de SONY actualizada.

❖ **Poca iluminación**

- La cámara utiliza tecnologías de señal digital como las funciones de baja iluminación y DÍA/NOCHE para identificar objetos aun en las condiciones más adversas.

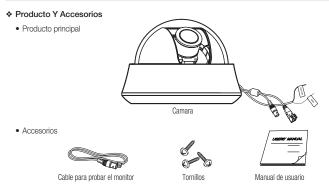
❖ **Ajuste de retroiluminación de gran calidad**

- Cuando un objeto se encuentra frente a una fuente luminosa o delante de la luz solar, la cámara mejora automáticamente la calidad de la imagen del objeto en sombra.

❖ **Sincronización digital de energía**

- La función de sincronización digital de línea ajusta la sincronización vertical de la cámara automáticamente aumentando su funcionalidad y confiabilidad.

❖ **Configuración de las señales de salida**

- Es posible configurar las siguientes señales de salida de video: reversión de imagen (horizontal, vertical, o ambas), priva da, perfilamiento horizontal/vertical y zoom digital.

❖ **Menú OSD (Presentación en pantalla)**

- El menú de OSD se facilita para visualizar el estado de la cámara y para configurar de forma interactiva las funciones.

❖ **Comunicación por cable coaxial**

- Se trata de una función de control demoro que solapa el cable coaxial (para una transferencia de señal de video) con la señal de control. Durante la instalación o en reparaciones, ayuda a controlar el controlador de comunicación (opcional) sin cableado adicional.

PRODUCTO Y ACCESORIOS

❖ **Producto Y Accesorios**

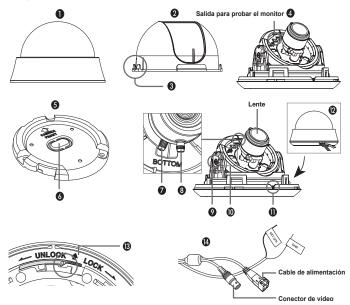
- Producto principal

Camara

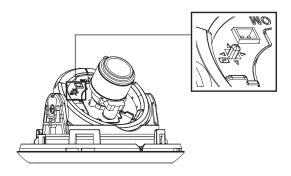
- Accesorios

Cable para probar el monitor

Tornillos

Manual de usuario

■ **Nota** :

– El cable para probar el monitor se utiliza para probar la cámara conectándola a un monitor portátil. Si realmente desea conectar la cámara a una pantalla, utilice el cable BNC.

NOMBRE DE LOS COMPONENTES Y FUNCIONES

❖ Componentes de la cámara

❶ ❷ ❸ Salida para probar el monitor ❹

❺ ❻ ❼ ❽ Lente ❾ ❿ ⓫ ⓬

BOTTOM

CAMERA FRONT

⓭ UNLOCK LOCK

⓮ EXT.D/N GND

Cable de alimentación

Conector de vídeo

Introducción

Núm.	Nombre	Breve descripción
1	Cubierta tipo domo	Cubre la cubierta interior, la lente y el cuerpo principal, protegiéndolos.
2	Cubierta interior	Cubre el cuerpo principal y lo protege.
3	Cierre del bastidor	Coloque un destornillador largo y fino en este punto ancho y presiónelo hacia afuera cuando desee sacar la cubierta interior.
4	Cuerpo principal	Incluye una lenta, un cuadro de control, una placa PCI, tornillos y similares.
5	Soporte para montaje	Se utiliza como un soporte para el montaje en el techo o en la pared. Se ajusta con tres largos tornillos incluidos en la caja.
6	Apertura del montaje en el techo	Quítela para conectar la línea al techo al instalar el aparato en el techo.
7	Palanca del zoom	El zoom de la lente se puede ajustar y configurar utilizando esta palanca.
8	Palanca del foco	El foco de la lente se puede ajustar girando esta planca hacia la izquierda o hacia la derecha. Gírela en el sentido de las agujas del reloj para sujetarla.
9	Tornillo de ajuste de la inclinación	Con este tornillo se puede ajustar y configurar la inclinación de la lente.
10	Conmutador de 5 vías	Este conmutador se utiliza para definir y realizar los ajustes de las funciones de la cámara.
11	Marca de la ranura	Para colocar el **Cuerpo principal** en el **Soporte para montaje**, alinee esta marca de la ranura en el Cuerpo principal con la ranura ancha del lado de la inscripción CAMERA FRONT (PARTE DELANTERA DE LA CÁMARA) en el Soporte para montaje.
12	Cierre	Utilizado para abrir o cerrar la cubierta tipo domo. Para abrir la cubierta tipo domo, pulse el cierre.
13	Separador del cierre	Púlselo hacia afuera y gire el cuerpo principal hacia la dirección UNLOCK (DESBLOQUEO) cuando desee separar el **Soporte para montaje** del **Cuerpo principal** o para quitar la cámara del Soporte para montaje.
14	Cable	Conecte el conector de video en el cable BNC y el cable de alimentación en el adaptador de corriente. EXT. D/N es un puerto para la conversión DÍA/NOCHE. Alta (CC +3V ~ +5V): Modo DÍA (COLOR). Baja (0V): modo NOCHE (ByN).

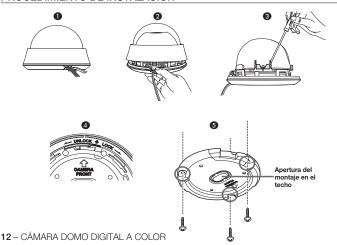
❖ **Ajuste de los conmutadores**

- **Botón de configuración (Setup)**

  Este interruptor se utiliza para definir la función o la propiedad. Cuando se presiona este interruptor durante al menos 2 segundos, aparece el MENU PRI.

  ◀ ▶ **(izquierda/derecha) :** Al presionar este botón hacia los lados, se desplaza hacia la derecha o hacia la izquierda por el menú o cambia el valor mostrado.

  ▲ ▼ **(arriba/abajo) :** Al presionar este botón hacia arriba o hacia abajo, se desplaza en estas direcciones por el menú.

  ▣ **:** Cuando presione este interruptor en el menú, se confirma la función seleccionada. Para entrar en un submenú, presione este botón.

Instalación

ANTES DE LA INSTALACIÓN

Antes de la instalación debe leer las siguientes advertencias.

- Debe comprobar si la ubicación de la cámara (techo o pared) puede aguantar cinco veces el peso de la cámara.
- Evite que el cable se quede atrapado en lugares inadecuados o que se dañe la cubierta de la línea eléctrica. De lo contrario, se puede producir una avería o un incendio.
- Al instalar la cámara, no permita que nadie se acerque al lugar en el que se está instalando. Si hay objetos de valor bajo el lugar en el que se colocará la cámara, apártelos.

PROCEDIMIENTO DE INSTALACIÓN

❶ ❷ ❸

❹

UNLOCK LOCK

CAMERA FRONT

❺

Apertura del montaje en el techo

❶ Pulse el botón **Cierre** que se encuentra en la parte inferior de la cámara y retire la **Cubierta tipo domo** del **Cuerpo principal** ayudándose con la otra mano. Podrá ver el Cuerpo principal y la Cubierta interior.

❷ Para instalar y ajustar la cámara, primero ha de quitar la **Cubierta interior**. Para quitar la Cubierta interior del Cuerpo principal, coloque un destornillador largo y fino en el punto ancho del **Cierre del bastidor** y presiónelo hacia afuera para sacar la cubierta interior.

❸ Quite el **Soporte para montaje** del **Cuerpo principal** girando el Cuerpo principal hacia la dirección UNLOCK (DESBLOQUEO) mientras pulsa hacia afuera el **Separador de cierre**. Si no puede realizar este movimiento con facilidad, gire el Soporte para montaje hacia la dirección LOCK (BLOQUEO) mientras sujeta los pequeños agujeros del Soporte para montaje.

❹ Ajuste el Soporte para montaje en el lugar en el que desea colocar la cámara (techo o pared) con los tres tornillos incluidos en la caja.

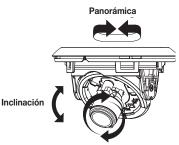
- Nota :
  - La indicación CAMERA FRONT (PARTE DELANTERA DE LA CÁMARA) del Soporte para montaje debe quedar frente a la zona de vigilancia de la cámara.

❺ Cuando se instala el **Soporte para montaje** en el techo, quite la **Apertura del montaje en el techo** pulsándola fuertemente para conectar el cable de la cámara a través del agujero del techo. Además, puede utilizar el espacio vacío opuesto a la indicación CAMERA FRONT (PARTE DELANTERA DE LA CÁMARA) para conectar el cable.

❻ Ahora puede ajustar el Cuerpo principal en el Soporte para montaje girándolo en la dirección LOCK (BLOQUEO) después de alinear la Marca de la ranura en el Cuerpo principal con la ranura ancha alrededor de la inscripción CAMERA FRONT (PARTE DELANTERA DE LA CÁMARA).

❼ Ajuste la dirección de la cámara. Si desea obtener más información sobre el control de la dirección, consulte “Ajuste de la dirección de la cámara” que se encuentra en esta misma cámara. Cuando sea necesario ajustar el zoom y el foco de la cámara, consulte “Conexión de cables y cambio de la configuración” que se encuentra en la página 10.

❽ Ajuste la Cubierta interior en el Cuerpo principal presionándola hasta que escuche un “clic” tras haber alineado los dos agujeros de los tornillos en los Cierres de bastidor de la Cubierta interior con los dos agujeros de los tornillos en los lados izquierdo y derecho del Cuerpo principal.

❾ Finalmente, ajuste la Cubierta tipo domo en el Cuerpo principal y presionándola hasta que escuche un “clic” después de alinear la bomba dentro de la Cubierta interior con la Marca de la ranura en el Cuerpo principal.

ADJUSTING THE CAMERA DIRECTION

Cuando la cámara ya está colocada en el techo se puede ajustar el ángulo de visión de la cámara. La cámara se puede girar de izquiera a derecho o de derecha a izquierda (Panorámica) y se puede modificar la inclinación de la cámara hacia adelante y hacia atrás (Inclinación).

En el caso de la vista panorámica, el límite de rotación de la cámara se encuentra en 355 grados (100 grados en el sentido de las agujas del reloj y 255 grados en el sentido contrario). La rotación se detiene gracias al Tope que se encuentra dentro de la cámara. Para controlar la vista panorámica, en primer lugar, desatornille los dos tornillos que se encuentran en la parte inferior y gírelos en la dirección deseada. Después, ajústelos de nuevo para configurar la cámara.

En el caso de la inclinación, se puede modificar la inclinación de la cámara de cero a 90 grados. Sin embargo, si el ángulo de inclinación es inferior a los 17 grados, es posible que haya una parte de la imagen que no se muestre. Para ajustar la ubicación después de configurar el ángulo de visión, utilice los Tornillos de ajuste de la inclinación.

Para ajustar el foco y el zoom de la cámara, utilice la Palanca del zoom y la Palanca del foco. Cuando la cámara se instala en una pared o en un techo inclinado, se puede girar la lente para ver la imagen en la dirección correcta.

UTILIZACIÓN DE LOS ICONOS DEL MENÚ

- **⊠ (SALIR)**
  Sale del ajuste del menú.
  Antes de salir del ajuste del menú, seleccione GRAB para guardar los ajustes o seleccione SAL. para cancelar.
- **↶ (VOLVER)**
  Vuelve al menú anterior.
- **⌂ (INICIO)**
  Vuelve al menú principal.
- **(GUARDAR)**
  Se utiliza para guardar los ajustes de AREA MASC, ZONA PRIV y más.
  Una vez que guarde los ajustes, se conservarán incluso aunque seleccione SAL. en el menú.
- **(SUPR)**
  Se utiliza para borrar los ajustes de AREA MASC, ZONA PRIV y más.
  Una vez que borre los ajustes, no se recuperarán aunque seleccione SAL. en el menú.

MENÚ PRINCIPAL

```
**MENU PRI.**
PERFIL↵
AJ CAMARA↵
INTEL.↵
ZONA PRIV↵
OTRO AJ↵
INF. SIST↵
IDIOMA↵

⊠
```

- **PERFIL**
  Puede definir un modo según las condiciones de instalación de la cámara.
- **AJ CAMARA**
  Configure las funciones y los datos relacionados con la cámara.
- **INTEL.**
  Puede configurar los ajustes de detección de movimiento, seguimiento y más.
- **ZONA PRIV**
  Puede configurar los ajustes relacionados con la privacidad.
- **OTRO AJ**
  Puede configurar los valores predeterminados de fábrica junto con otros valores.
- **INF. SIST**
  Muestra la información del sistema incluida la versión de cámara y los ajustes de comunicación.
- **IDIOMA**
  Seleccione el idioma que prefiera entre las opciones admitidas.

PERFIL

◄PERFIL►

✳ESTAND
ITS
LUZ FONDO
DIA/NOCHE
JUEGOS
PERS.

↩ ⊠

En el menú **PERFIL**, puede configurar al mismo tiempo los siguientes ajustes de cámara.

Menú de AJ CAMARA		ESTAND	ITS	LUZ FONDO	DIA/NOCHE	JUEGOS
Menú anterior	**Submenús**					
VPS		NO	SÍ	NO	NO	NO
IRIS		ALC	ALC	ALC	ALC	ALC
	ALC	-	-	-	-	-
	LENT	CC	CC	CC	CC	CC
	NIVEL	0	0	0	0	0
	LUZ FONDO	NO	NO	NO	NO	NO
	WDR	-	-	WDR	-	-
	PESO	Ajuste de usuario permitido	Ajuste de usuario permitido	INT	Ajuste de usuario permitido	Ajuste de usuario permitido
	NIVEL WDR	Ajuste de usuario permitido	Ajuste de usuario permitido	0	Ajuste de usuario permitido	Ajuste de usuario permitido
	BAL. BL	Ajuste de usuario permitido	Ajuste de usuario permitido	Ajuste de usuario permitido	Ajuste de usuario permitido	Ajuste de usuario permitido
MOV		(AV RAP)---	(AV RAP)---	NORM	(AV RAP)---	LENT
DNR		INT	INT	INT	INT	INT
OBT.		NO	AUTO1/250	NO	NO	NO

Menú de AJ CAMARA		ESTAND	ITS	LUZ FONDO	DIA/NOCHE	JUEGOS
Menú anterior	Submenús					
AMP SENS		AUTOX4	AUTOx2	AUTOx4	AUTOx4	AUTOx4
XDR		INT	INT	INT	INT	INT
DIA/NOCHE		AUTO	AUTO	DIA	AUTO	DIA
	NOCHE	-	-	-	-	-
	CONT.	NO	SÍ	NO	NO	NO
BAL. BL		DIA	DIA/NOCHE	DIA	DIA/NOCHE	DIA
	DIA	-	-	-	-	-
	MODO	ATW2	ATW1	ATW1	ATW1	ATW1
	ROJ	0	0	0	0	0
	AZUL	0	0	0	0	0
	NOCHE	-	-	-	-	-
	BRILLO	Ajuste de usuario permitido	INT	Ajuste de usuario permitido	INT	Ajuste de usuario permitido
	MODO	NO	ATW2	NO	ATW2	NO
	ROJ	Ajuste de usuario permitido	0	Ajuste de usuario permitido	0	Ajuste de usuario permitido
	AZUL	Ajuste de usuario permitido	0	Ajuste de usuario permitido	0	Ajuste de usuario permitido
DET.		2	2	2	2	2

❖ **ITS**

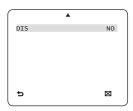
Se definirá automáticamente para poder comprobar fácilmente las condiciones del tráfico.

❖ **LUZ FONDO**

Se definirá automáticamente para poder distinguir el objeto del fondo en una escena con fuerte luz de fondo.

❖ **DIA/NOCHE**

Se definirá automáticamente para optimizarse a las condiciones diurnas o nocturnas, respectivamente.

❖ **JUEGOS**

Se definirá automáticamente para ayudarle a tomar una imagen en condiciones de luz normales en interiores.

CONFIGURACIÓN DE LA CÁMARA

```
      ◄AJ CAMARA►
ID CAMARA              NO
VPS                    NO
IRIS                  ALC↵
MOV              (AV RAP)---
DNR                   INT
OBT.                   NO
AMP SENS           AUTO X4
SIN PARP.              NO
XDR                   INT
↩                      ⊠
            ▼
```

```
            ▲
DIA/NOCHE            AUTO↵
BAL. BL                 ↵
ZOOM DIGITAL           NO
DET.               [2]
V-SYNC            (INT)---
AGC SUP COLOR          BJ
RETRO.                H/V
POSI/NEGA               +
PIP                    NO
↩                      ⊠
            ▼
```

```
            ▲
DIS                    NO

↩                      ⊠
```

Configure las funciones generales del módulo de cámara de zoom.

Utilice el interruptor ▲▼◄► para seleccionar una opción de menú.

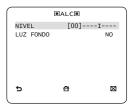
❖ ID CAMARA [NO, SÍ]

```
        ▣ID CAMARA▣
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ0
123456789 :?-+*()/

SP►►◄◄SP UBIC.↵
CAMARA-1.................
.........................
↩            ⌂            ⊠
```

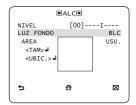
El menú **ID CAMARA** se utiliza para asignar a una cámara un nombre único. Si presiona el interruptor **SETUP** con el menú **ID CAMARA** seleccionado, aparecerá la pantalla apropiada.

Puede introducir hasta 54 caracteres alfanuméricos o especiales para el **ID CAMARA**. Seleccione **UBIC.** y presione el interruptor **SETUP** para ir a la posición de visualización de **ID CAMARA**.

❖ VPS [NO, SÍ]

Si define la opción **VPS** (Barrido progresivo virtual), la cámara mostrará la imagen en formato progresivo.

❖ **IRIS** **[ALC]**

El menú **IRIS** se utiliza para ajustar la intensidad de la radiación entrante a la cámara.

- **ALC (Control automático de luz)**

① Si presiona el interruptor **SETUP** con un submenú de **ALC** seleccionado, aparecerá la pantalla apropiada.

```
        ALC
NIVEL          [00]----I----
LUZ FONDO                 NO
```

El menú **NIVEL** se utiliza para ajustar el brillo general, "+" aumentará el brillo y "–" lo reducirá.

② Si define la opción **LUZ FONDO** en **BLC**, verá un menú en el que puede definir el área de **BLC**.

Puede definir la zona de **BLC** que desee definiendo el tamaño y la ubicación.

```
        ALC
NIVEL          [00]----I----
LUZ FONDO                BLC
 AREA                   USU.
  <TAM>
  <UBIC.>
```

Si utiliza una cámara normal en una escena con luz de fondo intensa, el objeto aparecerá en el monitor oscurecido al verse afectado por la luz de fondo. Para solucionar este problema, puede utilizar la función **BLC** (Compensación de luz de fondo) para mejorar la nitidez de la imagen en una escena con tan alto contraste.

③ Si define la opción **LUZ FONDO** en **WDR**, verá un menú en el que puede definir las opciones de **WDR**.

Puede ajustar la velocidad del obturador en **NIVEL WDR** y el brillo en **PESO**.

También puede seleccionar cualquiera entre **EXTER.** e **INTERIOR** en **BAL. BL**.

```
      ▣ALC▣
LENT                    CC
NIVEL      [ 00]----I----
LUZ FONDO              WDR
 PESO                  INT
 NIVEL WDR  [ 0]----I----
 BAL. BL          INTERIOR

↩          ⌂            ⊠
```

WDR (Rango dinámico amplio) amplía el rango de ganancia de la pantalla, lo cual resulta de utilidad si toma una imagen simultáneamente a través de una ventana tanto desde el interior como desde el exterior.

Concretamente, mejora la nitidez de la imagen tanto en paisajes exteriores como en interiores.

- **Nota** :
  - Si utiliza la función VPS (Barrido progresivo virtual), la CCD lee de forma diferente para no poder utilizar WDR simultáneamente.
    Si define VPS en SÍ, WDR se definirá automáticamente en NO.

❖ AGC [NO, MUY BAJA, BJ, INT, ALTO, MUY ALTA, USU., FIJA]

El menú **AGC** (Control automático de ganancia) se utiliza para definir el nivel de **AGC** de la cámara. Cuando está activo **AGC**, la cámara aumenta automáticamente la sensibilidad amplificando la señal de video cuando la potencia de la señal cae por debajo del valor normal

Si se selecciona **NO** o **FIJA** en el menú **AMP SENS**, puede especificar el nivel de **AGC**.

Si presiona el interruptor **SETUP** con el submenú **USU**. seleccionado, aparecerá la pantalla apropiada.

```
      ▣USU AGC▣
NIVEL            [16]

↩        ⌂        ⊠
```

En modo **USU.**, puede desglosar el nivel en 16 pasos de **MUY BAJA** a **MUY ALTA** según su preferencia.

```
      ▣AGC FIJO▣
NIVEL            [01]

↩        ⌂        ⊠
```

Si presiona el interruptor **SETUP** con el submenú FIJA seleccionado, aparecerá la pantalla apropiada.

Debido a que se utiliza un valor fijo para la ganancia de **AGC** en modo **FIJA**, puede seleccionar uno de los 16 niveles de detalle desde **MUY BAJA** a **MUY ALTA** antes de fijarlo.

El modo **FIJA** no está disponible si define la función **LUZ FONDO** en **WDR**.

- **Nota** :
  - Si el menú **DIA/NOCHE** de **AJ CAMARA** se define en **AUTO**, se desactivará el menú AGC.
  - Si **SIN PARP.** se define en **SÍ**, se deshabilitará el modo **AGC FIJO**.

❖ **MOV [S.LENTO, LENT, NORM, RAP., AV RAP]**

El menú MOV se utiliza para ajustar la potencia del nivel de AGC para un control del movimiento de la cámara. Sólo está disponible si **AMP SENS** se define en **AUTO**.
Puede seleccionar entre **S.LENTO, LENT, NORM, RAP.** y **AV RAP** para el nivel de **AGC**.

Si visualiza un objeto en rápido movimiento en una escena de bajo contraste, seleccione **AV RAP** mientras selecciona **S.LENTO** para un objeto que apenas se mueva con las mismas condiciones de luz.

- **Nota** :
  - Si el menú **DIA/NOCHE** de **AJ CAMARA** se define en **AUTO**, se desactivará el menú **MOV**.

❖ **DNR [NO,BJ,INT,ALTO, USU.(1~16)]**

Puede configurar los ajustes relacionados con **DNR** (Reducción de ruido digital).

Reduce el ruido en la pantalla.

Esto resulta especialmente de utilidad en una pantalla seriamente distorsionada.
Puede definir el nivel si define **DNR** en **USU**.

❖ **OBT.**

[NO, AUTO 1/100(PAL:1/120), AUTO 1/250, AUTO 1/500, AUTO 1/1000, AUTO 1/2000, AUTO 1/4000, AUTO 1/10K , 1/100(PAL:1/120), 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000, 1/4000, 1/10K]

El menú **OBT**. se utiliza para configurar los ajustes del obturador electrónico fijo o de alta velocidad automático.

Puede seleccionar una de las 7 opciones de 1/100(PAL:1/120) a 1/10K para el obturador electrónico de alta velocidad fijo, que se utiliza principalmente para captar un objeto en rápido movimiento.

El obturador electrónico automático de alta velocidad funciona como un obturador de alta velocidad fija en una escena de alto contraste, pero enfoca automáticamente si se abre totalmente el iris en una escena de bajo contraste como en modo ELC. Cuando vuelve a recuperar el brillo, cambiará al modo de obturador electrónico fijo de alta velocidad.

Sin embargo, el obturador automático de alta velocidad sólo funciona en una cámara que incluye una lente CC o VIDEO.

- **Nota** :
  - Si la función **AMP SENS** se define en **AUTO**, sólo estarán disponibles las opciones **NO** y **AUTO** en el menú **OBT**.
  - Si el modo **AMP SENS** se define en **FIJA**, se desactivará el menú **OBT**.

Cómo utilizar el menú OSD

– Si la función SIN PARP. se define en SÍ, se desactivará el menú OBT.

❖ AMP SENS

[NO, AUTO X2, AUTO X4, AUTO X6, AUTO X8, AUTO X12, AUTO X16, AUTO X24, AUTO X32, AUTO X48, AUTO X64, AUTO X96, AUTO X128, AUTO X256, AUTO X512, FIJ X2, FIJ X4, FIJ X6, FIJ X8, FIJ X12, FIJ X16, FIJ X24, FIJ X32, FIJ X48, FIJ X64, FIJ X96, FIJ X128, FIJ X256, FIJ X512]

Detecta automáticamente el nivel de oscuridad ambiental o la escena de bajo contraste para ampliar el tiempo acumulado, manteniendo la imagen brillante y nítida; también se puede utilizar como modo FIJA.

- **Nota** :
  - Si el menú OBT. se define en el modo de obturador electrónico fijo, no estará disponible el menú AMP SENS.
  - Si SIN PARP. se define en SÍ, se deshabilitará el modo FIJA del menú AMP SENS.
  - Si el menú OBT. se define en AUTO, el menú AMP SENS se puede definir en NO o en el modo AUTO.
  - Si la función LUZ FONDO se define en WDR, el menú AMP SENS no se puede definir en FIJA.

❖ SIN PARP. [NO, SÍ]

Si se define en SÍ, la velocidad del obturador se fijará en 1/100(PAL:1/120) de segundo. Esto evitará la posible distorsión de la pantalla debido a un desequilibrio entre la frecuencia de sincronización vertical y la frecuencia de parpadeo de la luz.

- **Nota** :
  - Si la opción OBT. se define en modo AUTO o FIJA, no estará disponible el menú SIN PARP.
  - Si la función AMP SENS se define en FIJA, se desactivará el menú SIN PARP.
  - Si AGC se define en FIJA, se deshabilitará la función SIN PARP.

❖ XDR (Rango dinámico ampliado) [NO, BJ, INT, ALTO]

Controla de forma activa la compensación gamma habilitando el contraste de luminancia ambiental en una unidad de píxeles concreta para determinar una visibilidad óptima.

Seleccione una opción entre **NO, BJ, INT** y **ALTO**. Si se cierra en **ALTO** aumentará el nivel de compensación.

❖ DIA/NOCHE [DIA,NOCHE,AUTO,EXT]

- **DIA**

Si se define en **DIA**, se fijará en modo **DIA** independientemente de las condiciones ambientales.

- **NOCHE**

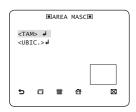
Si se define en **NOCHE**, se fijará en modo de blanco y negro independientemente de las condiciones ambientales.
Si presiona el interruptor **SETUP** con un submenú **NOCHE** seleccionado, aparecerá un menú en el que puede definir **CONT.** en **NO/SÍ**.
Si **CONT.** se define en **SÍ**, la señal de cont. se generará junto con la señal de video compuesta en blanco y negro. Si **CONT.** se define en **NO**, la señal

de cont. no se generará.
Puede definir la opción **CONT.** en **NO/SÍ**, o bien seleccionar la salida de la señal cont. en modo de **NOCHE**.

- **AUTO**

La cámara cambiará automáticamente entre el modo de **DIA** y **NOCHE**, de acuerdo con las condiciones de luz.
Si presiona el interruptor **SETUP** con un submenú **AUTO** seleccionado, aparecerá la pantalla apropiada.

```
        ■AUTO■
CONT.                  NO
DIA→NOCHE
 BRILLO               INT
 TIEMPO PERM           2S
NOCHE→DIA
 BRILLO               INT
 TIEMPO PERM           5S
AREA MASC            1  2
```

Puede definir la opción **CONT.** en **NO/SÍ**, o bien seleccionar la salida de la señal cont. en modo de **NOCHE**.
BRILLO de **DÍA→NOCHE** define el grado de brillo del color al cambio de ByN, para el cual puede seleccionar entre **BJ**, **INT** y **ALTO**. Al ajustarlo de **ALTO** a **BJ**, la pantalla cambia al modo de blanco y negro en situaciones de mayor oscuridad.
TIEMPO PERM de **DÍA→NOCHE** define el tiempo en el que mantener cambiado el modo en blanco y negro.
BRILLO de **NOCHE→DÍA** define el grado de brillo del blanco y negro al cambio de color, para el cual puede seleccionar entre **BJ**, **INT** y **ALTO**. Al ajustarlo de **ALTO** a **BJ**, la pantalla cambia al modo de color en situaciones de mayor oscuridad.
TIEMPO PERM de **NOCHE→DÍA** define el tiempo en el que mantener cambiado el modo en color.
El menú **AREA MASC** se utiliza para evitar un cambio de modo no intencionado o la imposibilidad de determinar el cambio debido a la existencia de una fuente de luz puntual alta por la noche.
Si pulsa el interruptor **SETUP** en las opciones 1 o 2 del menú **AREA MASC**, verá un menú en el que podrá especificar el área que enmascarar con MASC.

```
        ■AREA MASC■

<TAM>
<UBIC.>
```

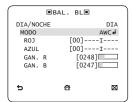
Puede especificar MASC 1 y 2 simultáneamente. MASC se utiliza sólo para determinar el cambio de

SPA-M

filtro y cualquier área con exceso de brillo por la noche se excluirá mediante la MASC configurada.

■ **Nota** :

– Si **LUZ FONDO** se define en **BLC**, se desactivará la función **AREA MASC**.

• **EXT**

Esto permite el cambio automático entre el modo **DIA** y **NOCHE** utilizando la interfaz con el sensor externo.

❖ **BAL. BL** **[DIA/NOCHE]**

Para ajustar el esquema de colores, utilice la función **BAL. BL**.

• **DIA**

En modo DIA, puede definir los valores de color de **ROJ** y **AZUL**. La pantalla mostrará los colores según los ajustes realizados.

```
        ▣BAL. BL▣
DIA/NOCHE              DIA
 MODO                 AWC↵
  ROJ        [00]----I----
  AZUL       [00]----I----
  GAN. R         [0248]
  GAN. B         [0247]
```

■ **Nota** :

– Puede definir los valores de **GAN. R** y **GAN. B** sólo en modo **AWC**.

• **NOCHE**

Utilice el modo **NOCHE** si desea definir el balance de blanco de forma diferente según la luminancia ambiental.
Si el modo **NOCHE** se define en **NO**, el balance de blanco siempre funcionará como se define en el modo **DIA**; si no se define en **NO**, la cámara cambiará a la forma definida en el modo **DIA/NOCHE** según el brillo.
En modo **NOCHE**, puede definir los valores de color de **ROJ, AZUL** y **BRILLO**. La pantalla mostrará los colores según los ajustes realizados.

```
        ▣BAL. BL▣
DIA/NOCHE            NOCHE
BRILLO                 INT
MODO                  AWC↵
 ROJ         [00]----I----
 AZUL        [00]----I----
 GAN. R          [0248]
 GAN. B          [0247]
```

■ **Nota** :

– Puede definir los valores de **GAN. R** y **GAN. B** sólo en modo **AWC**.

– Si **AGC** se define en **NO** o **FIJA**, no puede acceder al menú **NOCHE**.

– **Para ajustar el balance de blanco, se facilitan los siguientes 5 modos:**

• **ATW1**(Modo 1 de balance de blanco de seguimiento automático): la cámara puede

ajustar automáticamente la temperatura del color en tiempo real, de acuerdo con las condiciones ambientales. La temperatura del color varía de 2500K a 9300K aproximadamente.

- **ATW2**: La temperatura del color varía de 2.000K a 10.000K aproximadamente.
- **AWC** (Control automático de balance de blanco) : Si presiona el interruptor **SETUP** en la posición apropiada del elemento, se ejecutará una vez el balance de blanco.
- **3200K** : define la temperatura del color en 3200K.
- **5600K** : define la temperatura del color en 5600K

– **ROJ** : ajusta la intensidad del color rojo.

– **AZUL** : ajusta la intensidad del color azul.

– **GAN. R/GAN. B** : le permite definir manualmente la temperatura actual del color.

– **BRILLO** : seleccione el nivel de brillo cambiando del ajuste del modo **DIA** al ajuste del modo **NOCHE**.

❖ ZOOM DIGITAL [SÍ/NO]

Puede definir el factor de zoom digital y la posición. Si presiona el interruptor **SETUP** con la función **ZOOM DIGITAL** definida en **SÍ**, aparecerá la pantalla apropiada.

Cuando se definan el factor de zoom y la posición, estará operativa la función de zoom digital.

```
■ZOOM DIGITAL■
REL.              [X1.0]
< UBIC. > ↵
```

- **UBIC.** : si presiona el interruptor **SETUP** con la imagen ampliada tanto como el ajuste de ratio, puede ver un área invisible de la pantalla efectiva también utilizando el interruptor ▲▼◀▶.

■ **Nota** :

– Si el factor de zoom digital se define en un valor mayor que 1x, se desactivará la función **CERCA**.
La función **ZOOM DIGITAL** amplía el propio píxel, lo cual puede deteriorar la calidad.

❖ DET. [0~3]

Controla la distinción horizontal o vertical.

❖ V-SYNC [INT, LIN.]

Seleccione el modo de sincronización vertical para **INT** o **LIN.**.

Si selecciona **INT**, la cámara utilizará la sincronización interna.

Si se selecciona **LIN.**, la cámara utilizará la frecuencia de la fuente de alimentación externa para la sincronización.

Puede ajustar la **FASE-LL**.

■ **Nota** :

– El uso de CC de 12V fijará V-SYNC en INT, y no se puede cambiar.

❖ **AGC SUP COLOR** **[BJ , INT, ALTO]**

Ajusta el esquema de colores de acuerdo con el valor de **AGC**.

❖ **RETRO.** **[NO, H, V, H/V]**

Refleja las señales de video horizontalmente, verticalmente o en ambas.

❖ **POSI/NEGA** **[+, -]**

Genera la salida tal como es o refleja la señal de brillo de video.

❖ **PIP** **[NO, SÍ]**

Muestra una subimagen junto con la imagen principal en la misma pantalla utilizando la función Imagen en Imagen.

■ **Nota** :

– Si se define más de una zona privada y **AJ PRIV** se define en **SÍ**, se desactivará la función **PIP**.

– Si la función **INTEL.** se define en **CERCA**, se desactivará el menú **PIP**.

❖ **DIS** **[NO, SÍ]**

La estabilización digital de imágenes definirá la compensación antitemblores.

■ **Nota** :

– Si define **DIS** en **SÍ**, el área de compensación se ampliará de la forma definida en el factor de zoom digital. Si define el factor de zoom digital en un valor mayor el factor de zoom ampliado para el área de compensación, se desactivará la función **DIS**.

INTELIGENCIA

```
        ◄INTEL.►
MOV                    NO
AVANZADO               NO
AREA MASC         1 2 3 4
PANT.                  SÍ
SENS.             [4]
RES.              [5]

↩                      ⊠
```

Puede definir la detección de movimiento y el seguimiento en el menú **INTEL**.

❖ **MOV** **[NO,TRACKING,DETECCIÓN]**

• **TRACKING**

Detecta y hace el seguimiento de un objeto en movimiento.

• **DETECCIÓN**

Detecta un objeto en movimiento.

■ **Nota** :

– Si se define en **DETECCIÓN**, no puede definir las funciones como **FIJO/MOVIL** y **CERCA** en el menú **AVANZADO**.

❖ **AVANZADO** **[NO, FIJO/MOVIL, CERCA]**

Detecta el movimiento de un objeto y muestra la imagen de cualquier objeto en movimiento antes de trazar la ruta de movimiento.

- **CERCA**

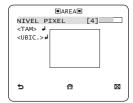
  Esto es para detectar si un objeto en movimiento pasa a través de la **LINEA** o **AREA** especificada.

  En una situación en la que se detecte un objeto en movimiento en un análisis de fotogramas anteriores y actuales cuyo movimiento se solape en un área concreta, el sistema muestra “PASO” si la línea central del objeto pasa por la línea y muestra “ENTRAR” o “SAL.” si el punto central pasa por el área.

```
        ■CERCA■
LINEA              NO
AREA               NO

↩        ⌂         ⊠
```

Puede definir la posición y la dirección de detección de **LINEA**, así como el tamaño y la posición de **AREA**.

- Cómo definir la línea

```
        ■LINEA■
NIVEL PIXEL    [4]
<PUNTO>↵
DIRECC.            ⇐⇒

↩        ⌂         ⊠
```

① Si presiona el interruptor **SETUP** con la opción **LINEA** definida en **SÍ**, puede especificar la posición y la dirección de detección de la línea.

② Si cambia el **NIVEL PIXEL** para ajustar la posición, especifique el píxel que se mueve con una simple pulsación del interruptor ▲▼◀▶.

③ En **<PUNTO>**, puede especificar la primera posición de la línea presionando una vez el interruptor **SETUP**, y la segunda posición presionando de nuevo el interruptor.
Utilice el interruptor ▲▼◀▶ para especificar la posición.
Defina cada posición de los dos puntos y presione el interruptor **SETUP** para completar la posición.

④ Si cambia la **DIRECC.**, puede especificar la dirección de detección. Se mostrará en

SPA-M

pantalla la dirección de detección basándose en los dos puntos definidos.

- Cómo definir el área

```
■AREA■
NIVEL PIXEL      [4]
<TAM>
<UBIC.>
```

① Si presiona el interruptor **SETUP** con la opción **AREA** definida en **SÍ**, puede especificar la posición y el tamaño del área.

② Si cambia el **NIVEL PIXEL** para ajustar la posición, especifique el píxel que se mueve con una simple pulsación del interruptor ▲▼◀▶.

③ En **<TAM>**, presione el interruptor **SETUP** y utilice el interruptor ▲▼◀▶ para ajustar el tamaño.
Presione de nuevo el interruptor **SETUP** para completar el ajuste de tamaño.

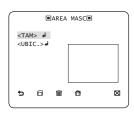
④ En **<UBIC.>**, presione el interruptor **SETUP** y utilice el interruptor ▲▼◀▶ para especificar la posición.
Presione de nuevo el interruptor SETUP para completar la posición.

■ **Nota** :

– Si define la **LINEA** de **CERCA** en SÍ, **PRIV.**12 no estará disponible. Las funciones de **CERCA**, **PIP**, **DIS** y **ZOOM DIGITAL** (si el factor de zoom digital se define en un valor mayor que 1x) no se pueden utilizar simultáneamente.

– En los límites del **AREA** y LINEA, puede producirse un error de detección de **CERCA** si se superponen entre sí dos o más objetos en movimiento o un objeto se separa en varias direcciones.

• **FIJO/MOVIL**

Si desaparece de repente en pantalla un objeto o si un objeto surge de repente y permanece durante cierto tiempo, el área aparecerá.

Puede producirse un error de detección **(FIJO/MOVIL)** si:

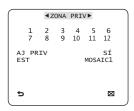
- Se producen de forma simultánea varios movimientos en direcciones aleatorias;
- Un objeto fijo se mueve de forma continua en una posición;
- Un segundo objeto oculta al primer objeto en movimiento.

❖ **AREA MASC [1~4]**

Especifique un área de excepción de detección para enmascararla.
Seleccione un número de máscara y especifique el tamaño y la posición.

```
        ▣AREA MASC▣

  <TAM>  ↵
  <UBIC.>↵
```

❖ **PANT.** [SÍ, NO]

Con la opción **PANT.** definida en **SÍ**, aparecerá en pantalla un movimiento o una función **AVANZADO** definida, si se detecta.

❖ **SENS.** [1~7]

Defina la sensibilidad de detección de movimiento.

❖ **RES.** [1~5]

Si el ajuste es alto, la cámara puede detectar incluso un movimiento insignificante del objetivo.

CONFIGURACIÓN DE LA ZONA PRIVADA

```
        ◄ZONA PRIV►

   1   2   3   4   5   6
   7   8   9  10  11  12

AJ PRIV             SÍ
EST            MOSAIC1
```

La función **PRIV.** protegerá su privacidad tapando el área privada que haya especificado durante la supervisión. Puede especificar hasta 12 zonas de privacidad.

Si define **AJ PRIV** en **SÍ**, se aplicarán los ajustes de **ZONA PRIV**.

Puede cambiar el estilo para ajustar el tamaño del mosaico y el color de la **ZONA PRIV**.

```
◄ZONA PRIV►

1   2   3   4   5   6
7   8   9  10  11  12

AJ PRIV              SÍ
EST               COLOR
 NIVEL Y     [128]
 ROJ         [128]
 AZUL        [128]
```

Utilice el interruptor ▲ ▼ ◄ ► para seleccionar entre **PRIV.** 1 a 12.

Seleccione uno entre **PRIV.** 1~12 y presione el interruptor **SETUP** para confirmar el ajuste. Puede especificar un píxel que se mueva conforme cambie el **NIVEL PIXEL** para ajustar la posición.

```
AJ. ZONA PRIVADA 1

NIVEL PIXEL     [4]
<PUNTO>
<POSICION>
```

- Cómo definir el punto

Puede definir la posición de los 4 puntos.

① Si presiona el interruptor **SETUP** en **<PUNTO>**, verá los puntos disponibles en la **ZONA PRIV.** Cada vez que presione el interruptor **SETUP**, se moverán los puntos disponibles.

② Utilice el interruptor ▲ ▼ ◄ ► para definir la posición de cada punto. Defina cada posición de los cuatro puntos y presione el interruptor **SETUP** para completar la posición.

- Cómo definir la posición

Puede mover la posición del área general.

① Presionando el interruptor **SETUP** en **<POSICION >**, puede mover la posición general de la zona privada.

② Utilice el interruptor ▲ ▼ ◄ ► para mover la posición y presione el interruptor **SETUP** para confirmarlo.

■ **Nota** :

– Si se define más de una **ZONA PRIV** y **AJ PRIV** se define en **SÍ**, se desactivará la función **PIP**.

– Si se especifica la 12ª **ZONA PRIV**, se desactivará la función **LINEA** de **CERCA**.

OTROS AJUSTES

```
◄OTRO AJ►
ESTAND. FABRICA        ↵
COLOR OSD            ByN
```

❖ **ESTAND. FABRICA**

Todos los ajustes recuperan sus valores de fábrica.
No obstante, los ajustes de **PROTOC**., **TS BAUDIOS, DIREC**. e **IDIOMA** no recuperarán sus valores por omisión.

❖ **COLOR OSD [ByN, R/G/B]**

Puede definir el color de la OSD (presentación en pantalla) en COLOR o ByN.

INFORMACIÓN DEL SISTEMA

```
◄INF. SIST►
TIPO            3_VAR_WDR_N
NO. SERIE   000000000000000
CAMERA VER.    0.50_090101
```

Puede comprobar información del sistema como **NO. SERIE** y **CAMERA VER**.

IDIOMA

```
◄IDIOMA►
ENGLISH
FRANÇAIS
*ESPAÑOL
日文
INGLÊS
```

La cámara admite 5 idiomas diferentes.

Seleccione el idioma que prefiera.

Cómo utilizar el menú OSD

❖ **Tabla de configuración inicial**

• Configuración de cámara	
ID CAMARA	NO
VPS	NO
IRIS	ALC
AGC	MUY ALTA
MOV	(AV RAP)
DNR	INT
OBT.	NO
AMP SENS	AUTO x4
SIN PARP.	(NO)
XDR	INT
DIA/NOCHE	AUTO
ZOOM DIGITAL	NO
DET.	[2]
AGC SUP COLOR	INT
RETRO.	H/V
POSI/NEGA	+
PIP	NO
DIS	NO
V-SYNC	INT

ESPECIFICACIONES

Opciones	Subopciones		SCC-B5367N/SCC-5369N
Tipo de cámara	Cámara CCTV (WDR y DIA/NOCHE)		
Imagen	Dispositivo		Super HAD PS CCD de 1/3 pulg.
	Píxeles	Totales	811 x 508
		Efectivos	768 x 494
Exploración	Sistema		Interlazado/Progresivo
	Exploración de línea		525 líneas
	Fotograma		30 fotogramas/1seg.
	Frecuencia horizontal	Modo interno	15.734 Hz
		Modo bloqueo de línea	15.750 Hz
	Frecuencia vertical	Modo interno	59,94 Hz
		Modo bloqueo de línea	60 Hz
Iluminación de escena mín			
Funciones	Número de zona de privacidad		12 (método poligonal)
	Día/Noche		DIA/NOCHE/AUTO/EXT
	Detec. mov		NO/Tracking/Detección
	XDR(Rango dinámico ampliado)		No/Sí (Ajuste de nivel)
	WDR (Rango dinámico amplio)		No/Sí (x128)
	VPS (Barrido progresivo virtual)		No/Sí
	ZOOM DIGITAL		x1 ~ x16 (x0,1 PASO)
	PIP		No/Sí
	Obturador de alta velocidad		1/60 ~ 1/10K seg. (OSD)

Condición				Iluminación de escena mín			
Sens arriba	Nº. F.	Nivel		DIA		NOCHE	
NO	1,2	50	IRE	0,4	Lux	0,04	Lux
NO	1,2	30	IRE	0,24	Lux	0,024	Lux
NO	1,2	15	IRE	0,12	Lux	0,012	Lux
512 veces	1,2	50	IRE	0,0008	Lux	0,00008	Lux
512 veces	1,2	30	IRE	0,00047	Lux	0,000047	Lux
512 veces	1,2	15	IRE	0,00023	Lux	0,000023	Lux

Especificaciones

Opciones	Subopciones	SCC-B5367N/SCC-5369N
	Sin parp	No/Sí
	Amp sens	x2 ~ x512
	BLC	No/Sí (Ajuste de área)
	AGC	No/Sí (Ajuste de nivel máx.)
	Line Lock	No/Sí (Control fásico)
	ID cámara	No/Sí (Máx. 54ea / 2 Línea)
	Bal. bl	ATW1/ATW2/AWC/3200K/5600K
	DNR (Reducción digital del ruido)	No/Sí (3D+2D adaptativo)
	DIS (Estabilización digital de imagen)	No/Sí
	Video inteligente	Fijo/Móvil, Cerca
	Etc. Función	Det., Retro (H/V), Posi/Nega
Resolution	Horizontal	600 líneas de TV
	Vertical	350 líneas de TV
Salida de video	-	VBS 1.0Vp-p, 75 Ω
Índice S/N	Índice S/N	Aprox. 52 dB
Objetivo	Tipo de control de lente	Diafragma automático (DC) SCC-B5367: longitud focal = 2,5 a 6,0mm / Índice de apertura = F 1.2 SCC-B5369: longitud focal = 2,8 a 11,0mm / Índice de apertura = F 1.2
PAN	Rango	0 ~ 355°(100° en dirección CW (sentido de agujas del reloj), 255° en dirección CCW (contraria a agujas del reloj))
INCLINACIÓN	Rango	0 ~ 90°
Control remoto	Coaxitron (datos en cable coaxial)	Sï (con SCX-RD100)
Condiciones ambientales	Temperatura de funcionamiento	-10˚C ~ +50˚C
	Humedad	Menos del 90%
Pow Alimentación er	Requisitos de alimentación	24V CA ± 10% (60Hz ± 0,3Hz) 12V CC ± 10%
	Consumo de energía	2,6 W
Especificaciones físicas	Dimensiones (Ø x H)	128(Ø) x 91(H)mm
	Peso	330g
	Color	blanco

Especificaciones

Opciones	Subopciones		SCC-B5367P/SCC-5369P
Tipo de cámara	Cámara CCTV (WDR y DIA/NOCHE)		
Imagen	Dispositivo		Super HAD PS CCD de 1/3 pulg.
	Píxeles	Totales	795 x 596
		Efectivos	752 x 582
Exploración	Sistema		Interlazado/Progresivo
	Exploración de línea		625 líneas
	Fotograma		25 fotogramas/1seg.
	Frecuencia horizontal	Modo interno	15.625 Hz
		Modo bloqueo de línea	15.625 Hz
	Frecuencia vertical	Modo interno	50 Hz
		Modo bloqueo de línea	50 Hz
Iluminación de escena mín.			

Condición				Iluminación de escena mín.			
Sens arriba	Nº. F.	Nivel		DIA		NOCHE	
NO	1,2	50	IRE	0,4	Lux	0,04	Lux
NO	1,2	30	IRE	0,24	Lux	0,024	Lux
NO	1,2	15	IRE	0,12	Lux	0,012	Lux
512 veces	1,2	50	IRE	0,0008	Lux	0,00008	Lux
512 veces	1,2	30	IRE	0,00047	Lux	0,000047	Lux
512 veces	1,2	15	IRE	0,00023	Lux	0,000023	Lux

Opciones	Subopciones	SCC-B5367P/SCC-5369P
Funciones	Número de zona de privacidad	12 (método poligonal)
	Día/Noche	DIA/NOCHE/AUTO/EXT
	Detec. mov	NO/Tracking/Detección
	XDR(Rango dinámico ampliado)	No/Sí (Ajuste de nivel)
	WDR (Rango dinámico amplio)	No/Sí (x160)
	VPS (Barrido progresivo virtual)	No/Sí
	ZOOM DIGITAL	Máx. x16
	PIP	No/Sí
	Obturador de alta velocidad	1/50 ~ 1/10Kseg. (OSD)
	Sin parp	No/Sí

Especificaciones

Opciones	Subopciones	SCC-B5367P/SCC-5369P
	Amp sens	x2 ~ x512
	BLC	No/Sí (Ajuste de área)
	AGC	No/Sí (Ajuste de nivel máx.)
	Bloq lin	No/Sí (Control fásico)
	ID cámara	No/Sí (Máx. 54ea / 2 Línea)
	Bal. bl	ATW1/ATW2/AWC/3200K/5600K
	DNR (Reducción digital del ruido)	No/Sí (3D+2D adaptativo)
	DIS (Estabilización digital de imagen)	No/Sí
	Video inteligente	Fijo/Móvil, Cerca
	Etc. Función	Det., Retro (H/V), Posi/Nega
Resolución	Horizontal	600 líneas de TV
	Vertical	350 líneas de TV
Salida de video	-	VBS 1.0Vp-p, 75 Ω
Índice S/N	Índice S/N	Aprox. 52 dB
Objetivo	Tipo de control de lente	Diafragma automático (DC) SCC-B5367: longitud focal = 2,5 a 6,0mm / Índice de apertura = F 1.2 SCC-B5369: longitud focal = 2,8 a 11,0mm / Índice de apertura = F 1.2
PAN	Rango	0 ~ 355°(100° en dirección CW (sentido de agujas del reloj), 255° en dirección CCW (contraria a agujas del reloj))
INCLINACIÓN	Rango	0 ~ 90°
Control remoto	Coaxitron (datos en cable coaxial)	Sï (con SCX-RD100)
Condiciones ambientales	Temperatura de funcionamiento	-10˚C ~ +50˚C
	Humedad	Menos del 90%
Alimentación	Requisitos de alimentación	24V CA ± 10% (50Hz ± 0,3Hz) 12V CC ± 10%
	Consumo de energía	2,6W
Especificaciones físicas	Dimensiones (Ø x H)	128(Ø) x 91(H)mm
	Peso	330g
	Color	blanco

SCC-B5367
SCC-B5369

CÂMERA DOME DIGITAL COLORIDA

Guia do Usuário

imagine as possibilidades

Obrigado por adquirir este produto Samsung.
Para receber serviço mais completo,
registre seu produto em
www.samsungsecurity.com

SAMSUNG

POR-B

Informações de segurança

ATENÇÃO

RISCO DE CHOQUE ELÉTRICO. NÃO ABRA.

ATENÇÃO: PARA REDUZIR O RISCO DE CHOQUE ELÉTRICO, NÃO REMOVA A TAMPA (OU A PARTE POSTERIOR). NÃO EXISTEM PEÇAS REPARÁVEIS PELO USUÁRIO NO INTERIOR. A ASSISTÊNCIA DEVE SER PRESTADA POR PROFISSIONAIS TÉCNICOS QUALIFICADOS.

Este símbolo indica uma voltagem perigosa e a existência de risco de choque elétrico dentro do aparelho.

Este símbolo indica que existem importantes instruções de manutenção e de operação nos folhetos que acompanham este produto.

AVISO

- Para reduzir o risco de incêndio ou choque elétrico, não exponha este aparelho à chuva ou umidade.
- Para prevenir danos, este aparelho deve estar fixado com firmeza ao solo/parede de acordo com as instruções de instalação.
- Se a fonte de alimentação for de 240V ca, deve ser usado um adaptador de tomada adequado.

AVISO

1. Assegure-se de usar apenas o adaptador padrão que está mencionado no folheto de especificação. Usar outro adaptador pode causar um incêndio, choque elétrico ou danificar o produto.
2. Conectar a fonte de alimentação ou trocar a bateria de maneira incorreta pode causar uma explosão, incêndio, choque elétrico ou danificar o produto.

3. Não conecte várias câmeras em um único adaptador. Exceder a capacidade pode causaraquecimento anormal ou um incêndio.
4. Conecte o acabo de alimentação firmemente na tomada. Uma conexão mal feita pode causar incêndio.
5. Ao instalar a câmera, prenda-a com firmeza e segurança. A queda da câmera pode causar ferimentos pessoais.
6. Não coloque objetos condutores (ex.: chave de fenda, moedas, objetos metálicos, etc.) ou recipientes com água em cima da câmera. Isso pode causar ferimentos pessoais causados por incêndio, choque elétrico ou a queda de objetos.
7. Não instale o aparelho em locais úmidos, com poeira ou fuligem. isso pode causar incêndio ou choque elétrico.
8. Se o aparelho emitir fumaça ou cheiro anormal, interrompa o uso. Se Isso acontecer, desconecte imediatamente a fonte de alimentação e entre em contato com a assistência técnica. O uso do aparelho nessas. condições pode causar incêndio ou choque elétrico.
9. Se o o produto não funcionar normalmente, contate a assistência técnica mais próxima. Não desmonte ou modifique este produto de nenhuma maneira. (A SAMSUNG não se responsabiliza por problemas causados por modificações não autorizadas ou tentativas de conserto).
10. Ao fazer a limpeza, não pulverize água diretamente nas peças do produto. Isso pode causar incêndio ou choque elétrico.

ATENÇÃO

1. Não deixe cair objetos no produto ou movimente-o com violência. Mantenha-o longe de locais sujeitos a excessiva vibração ou interferência magnética.
2. Não o instale em um local sujeito a alta temperatura (acima de 140ºF), baixa temperatura (abaixo - 14ºF) ou muita umidade. Isso pode causar incêndio ou choque elétrico.
3. Se quiser mudar o local de instalação do produto, assegure-se de mover ou reinstalar o aparelho somente depois de desligá-lo.
4. Remova o cabo de alimentação da tomada em caso de relâmpago. Caso contrário, isso pode causar incêndio ou danificar o produto.

5. Mantenha o aparelho longe da luz solar direta e de fontes de calor. Isso pode causar um incêndio.
6. Instale o produto em um local bem ventilado.
7. Evite apontar a câmera diretamente para fontes de brilho intenso, tal como o sol, porque isso pode danificar o sensor de imagem CCD.
8. O aparelho não deve ser exposto a gotejamento ou ser borrifado, e nenhum objeto contendo líquidos, como vasos, deve ser colocado sobre o aparelho.
9. O conector do cabo de força é usado como um dispositivo de desconexão e deve estar pronto para ser usado a qualquer momento.

DECLARAÇÃO FCC

Este aparelho está em conformidade com a parte 15 das Normas FCC. O funcionamento está sujeito às duas condições seguintes:

1) Este aparelho não pode causar interferência prejudicial, e.
2) Este aparelho deve aceitar qualquer interferência, incluindo aquela que possa causar um funcionamento indesejado.

Aviso

Este equipamento foi testado e cumpre com os limites para a Classe A de aparelho digital, conforme a parte 15 das Normas FCC. Esses limites foram determinados para fornecer uma proteção razoável contra a interferência prejudicial, quando o equipamento for operado em um ambiente comercial.Este equipamento gera, usa e pode irradiar energia de radiofreqüência e, se não for instalado e usado de acordo com o manual de instruções, pode causar interferência prejudicial às comunicações via rádio. O uso deste equipamento em uma área residencial pode causar interferência prejudicial, e nesse caso será necessário que o usuário se responsabilize pela correção da a interferência.

Aviso de Conformidade com a IC

Este aparelho digital de Classe A está em conformidade com as exigências da norma canadense para equipamentos que causam interferência ICES-003.

Instruções importantes de segurança

1. Leia estas instruções.
2. Guarde estas instruções.
3. Preste atenção a todos os avisos.
4. Sigas todas as instruções.
5. Não use este aparelho perto de água.
6. Limpe-o apenas com um pano seco.
7. Não bloqueie as aberturas de ventilação. Siga as instruções de instalação do fabricante.
8. Não instale perto de nenhuma fonte de calor, tal como radiadores, registros de aquecimento, ou outros aparelhos (incluindo amplificadores) que produzem calor.
9. Não anule a segurança do plugue polarizado ou do tipo terra. O plugue polarizado possui dois pinos, um mais largo que o outro. O plugue do tipo terra possui dois pinos e uma ponta de ligação à terra. O pino mais largo ou a terceira ponta são fornecidos para sua segurança. Se o plugue fornecido não se encaixar na sua tomada, consulte um eletricista para trocar a saída obsoleta.1
10. Evite que o cabo de alimentação seja pisado ou amassado, em especial nos plugues, receptáculos de conveniência e na parte onde eles saem do aparelho.1
11. Use somente os acessórios especificados pelo fabricante.
12. Use somente com carrinho, pedestal, tripé, suporte ou mesa especificados pelo fabricante ou vendidos com o aparelho.1
13. Desconecte este aparelho. Quando for usado com um carrinho, mova com cuidado o carrinho/aparelho para evitar estragos se ele tombar.1
14. Para manutenção recorra sempre a uma assistência técnica. A manutenção será necessária quando o aparelho for danificado, por exemplo, quando o cabo de alimentação ou o plugue estiverem danificados, cair líquido ou algum objeto dentro do aparelho, se for exposto à chuva ou umidade, não funcionar normalmente ou sofrer uma queda.

O aparelho não deve ser exposto a gotejamento ou respingos, e nenhum recipiente com líquidos, como vasos, deve ser colocado sobre o aparelho.

Conteúdo

CARACTERÍSTICAS

❖ Alta resolução

- Essa câmera obteve alta resolução de 600 linhas, usando tecnologias de algoritmo especial e excepcional processamento completo de imagens digitais.

❖ VPS (Varredura progressiva virtual)

- Essa é uma tecnologia avançada que reproduz uma imagem progressiva mais nítida. É adequada para gravação de alta qualidade e transferência de arquivos pela internet.

❖ Rastreamento e Detecção de movimento inteligente

- Essa é uma função inteligente que detecta automaticamente o movimento de um objeto. Você pode definir uma cerca virtual para que exiba um alerta se um objeto passar/entrar/sair da cerca ou área virtual.

❖ WDR

- O WDR amplia a faixa de contraste ao fotografar áreas brilhantes ou escuras antes de compor as duas, e é útil quando você tira uma foto de uma janela dentro de um prédio. Ou seja, ela fornece uma imagem de qualidade de um cenário externo e também interno.

❖ XDR (Intervalo dinâmico estendido)

- Controla ativamente a compensação gama, de modo a operar o contraste de iluminação do ambiente em determinada unidade de pixels para determinar visibilidade máxima.

❖ DIA/NOITE

- Essa função pode tornar inativa a função de filtragem do Corte IR em iluminação inferior ao valor normal.

❖ Alta sensibilidade

- Essa função implementa imagens de alta sensibilidade usando o moderno SONY Super-HAD Progressive CCD.

❖ Baixa iluminação

- Essa função usa tecnologias de sinal digital como as funções Dia/Noite e baixa iluminação, para que sua câmera identifique objetos mesmo em ambientes ruins.

❖ Ajuste superior de luz de fundo

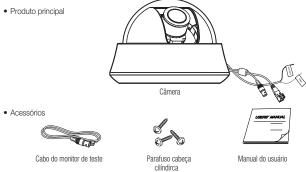
- Quando um objeto possui uma iluminação brilhante ou raios solares por trás, essa câmera melhora automaticamente a qualidade da imagem do objeto escurecido.

❖ Sincronização de alimentação digital

- A função Bloquear linha digital total ajusta diretamente a sincronização vertical da câmera para aumentar a capacidade e a confiabilidade de operação desta câmera.

Introdução

❖ **Definição do sinal de saída**

- Você pode definir os seguintes sinais de saída de vídeo: Reversão da imagem (horizontal, vertical ou ambas), privacidade, definição de perfil horizontal/vertical e zoom digital.

❖ **Menu OSD (Exibição na Tela)**

- O Menu OSD é fornecido para exibir o status da câmera e configurar as funções interativamente.

❖ **Comunicação do cabo coaxial**

- Essa é a função de controle remoto que sobrepõe o cabo coaxial (para uma transferência de sinal de vídeo) com o sinal de controle. Na instalação ou reparo, isso ajuda a manipular o controlador de comunicação (opcional) sem cabeamento adicional.

PRODUTOS E ACESSÓRIOS

- Produto principal

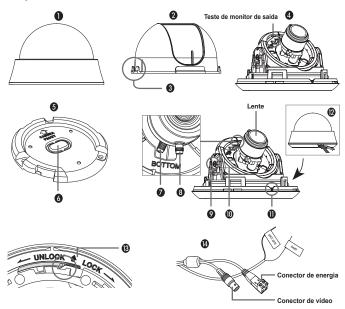
Câmera

- Acessórios

Cabo do monitor de teste

Parafuso cabeça cilíndirca

Manual do usuário

■ **Nota** :

– O cabo do monitor de teste é usado para testar a câmera conectando-a a um display portátil. Se você realmente deseja conectar a câmera a um display de monitoração, use o cabo BNC.

FUNÇÕES E NOMES DAS PEÇAS

❖ Componentes da sua câmera

❶ ❷ ❸ ❹ ❺ ❻ ❼ ❽ ❾ ❿ ⓫ ⓬ ⓭ ⓮

Teste de monitor de saída

CAMERA FRONT

BOTTOM

Lente

UNLOCK

LOCK

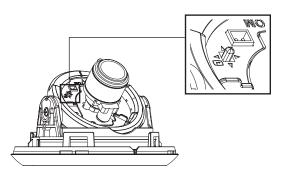
EXT-D/N

GND

Conector de energia

Conector de vídeo

POR-B

Introdução

Número	Nome	Descrição breve
1	Tampa dome	Cobre a tampa interna, lente e corpo principal para protegê-los.
2	Tampa interna	Cobre o corpo principal para protegê-lo.
3	Trava com asa	Empurre uma chave de fenda longa e fina em seu ponto estreito e pressione para fora, quando quiser remover a tampa interna.
4	Corpo principal	Inclui uma lente, uma placa de circuitos, uma placa PCB, parafusos, etc.
5	Braçadeira do suporte	Usado como instalação de teto ou parede. É afixado usando os três parafusos longos, fornecidos no pacote.
6	Abridor do suporte no teto	Remova para a conexão de linha ao teto, quando for instalado no teto.
7	Alavanca de zoom	Usando esta alavanca, o zoom da lente pode ser ajustado e fixo.
8	Alavanca de foco	O foco da lente pode ser ajustado girando-o para a esquerda ou direita. Gire no sentido horário para fixar.
9	Parafuso de fixação da inclinação	Usando esta parafuso, a inclinação da lente pode ser ajustada e fixa.
10	Interruptor de cinco vias	Este interruptor é usado para definir e ajustar as configurações das funções da câmera.
11	Marca de entalhe	Para encaixar o Corpo principal na Braçadeira do suporte, alinhe esta marca de entalhe do Corpo principal com o entalhe largo na parte FRONTAL DA CÂMERA na Braçadeira do suporte.
12	Trava	Usada para abrir ou fechar a Tampa dome. Para abrir a tampa dome, pressione a trava.
13	Liberador da trava	Empurre para fora e gire o corpo principal no sentido DESTRAVAR quando quiser remover a Braçadeira do suporte do Corpo principal, ou para remover a câmera instalada da Braçadeira do suporte.
14	Cabo	Encaixe o conector de Vídeo no cabo BNC e o conector de Energia no adaptador de alimentação. EXT. D/N é uma porta para conversão DIA/NOITE. Alto (CC +3 V/ +5 V): Modo DIA (COR). Baixo (0 V): Modo NOITE (PB).

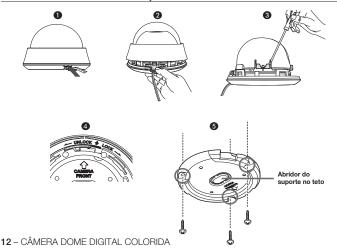
❖ **Ajustando os interruptores**

❷ **Interruptor SETUP**

Este interruptor é usado para definir a função ou propriedade. Quando o interruptor é pressionado por pelo menos 2 segundos, o MENU PRINCIPAL aparece.

◀ ▶ **(Esquerda/Direita):** Pressionando esse interruptor para esquerda ou direita, você pode mover-se para esquerda ou direita no menu ou alterar o valor exibido.

▲ ▼ **(Para cima/Para baixo):** Pressionando esse interruptor para cima ou para baixo, você pode mover-se para cima ou para baixo no menu.

▣ **:** Quando você pressiona este interruptor no menu, a função selecionada é confirmada. Para entrar em um submenu, pressione este botão.

Instalação

ANTES DA INSTALAÇÃO

Antes de instalar sua câmera, você deve ler as precauções a seguir.

- Você deve verificar se o local (teto ou parede) pode aguentar cinco vezes o peso de sua câmera.
- Não deixe o cabo ficar preso em um local inadequado ou que a proteção da linha elétrica seja danificada. Do contrário, pode causar mau funcionamento ou incêndio.
- Quando instalar sua câmera, não deixe ninguém se aproximar do local de instalação. Se você tiver objetos de valor abaixo do local da instalação, remova-os.

PROCEDIMENTO DE INSTALAÇÃO

❶ ❷ ❸

❹

UNLOCK
LOCK
CAMERA
FRONT

❺

Abridor do suporte no teto

❶ Pressione o botão Trava na parte inferior da câmera e remova a Tampa dome do Corpo principal com a outra mão. O Corpo principal e a Tampa interna ficarão expostos.

❷ Para instalar e ajustar sua câmera, primeiro é necessário remover a Tampa interna. Para remover a Tampa interna do Corpo principal, empurre uma chave de fenda longa e fina no ponto estreito da Trava com asa e pressione para fora, a fim de remover a tampa.

❸ Remova a Braçadeira do suporte do Corpo principal, girando o Corpo principal no sentido DESTRAVAR enquanto empurra o Liberador da trava para fora. Se sentir dificuldade, gire a Braçadeira do suporte no sentido TRAVAR enquanto mantém orifícios pequenos na Braçadeira do suporte.

❹ Fixe a Braçadeira do suporte no local (teto ou parede) com os três parafusos fornecidos.

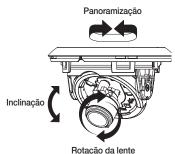
- Nota :
  - O sinal PARTE FRONTAL DA CÂMERA na Braçadeira do suporte deve ficar de frente com a área de monitoração da câmera.

❺ Quando instalar a Braçadeira do suporte no teto, remova o abridor do Suporte do teto pressionando-o com força para conectar a linha encaixada na câmera através do orifício no teto. Do contrário, você pode usar o espaço vazio oposto ao sinal PARTE FRONTAL DA CÂMERA para a conexão à linha.

❻ Agora, encaixe o Corpo principal na Braçadeira de suporte, girando-o no sentido TRAVAR depois de alinhar a Marca do entalhe do Corpo principal com o entalhe largo ao redor do sulco da PARTE FRONTAL DA CÂMERA.

❼ Ajuste a direção da câmera. Para obter mais detalhes sobre o controle da direção, consulte “Ajuste da direção da câmera”, na mesma página. Quando for necessário ajustar o zoom e o foco da câmera, consulte “Conexão dos cabos e alteração das configurações” na página 10.

❽ Encaixe a Tampa interna no Corpo principal, pressionando até ouvir um “clique” depois de alinhar os dois orifícios de parafuso nas Travas com asas da Tampa interna, com os dois orifícios de parafuso nos lados esquerdo e direito do Corpo principal.

❾ Por fim, encaixe a Tampa dome no Corpo principal pressionando até ouvir um “clique”, depois de alinhar o ressalto dentro da Tampa dome com a Marca de entalhe no Corpo principal.

AJUSTE DA DIREÇÃO DA CÂMERA

Quando a câmera estiver fixa no teto, você pode ajustar o ângulo de visualização. É possível girar a câmera para a esquerda ou direita (panoramização) e também alterar a inclinação da câmera para cima ou para baixo (inclinação).

No caso da panoramização, o limite de rotação da sua câmera está definido como 355 ° (100 graus no sentido horário e 255 no anti-horário). A rotação é interrompida pelo Tampão no interior da câmera. Para o controle da panoramização, primeiro solte os dois parafusos localizados na parte inferior e gire no sentido desejado, e depois aperte-os para fixar a câmera.

No caso da inclinação, você pode alterá-la de 0 a 90 °. No entanto, se o ângulo de inclinação for inferior a 17 °, você encontrará um problema de ocultação parcial da imagem. Para fixar o local depois de ajustar o ângulo de inclinação, use os Parafusos de fixação da inclinação.

Para ajustar o Foco e o Zoom da sua câmera, utilize as respectivas alavancas. Quando instalar a câmera em um teto ou parede inclinada, você pode girar a lente para ver uma imagem na direção correta.

Panoramização

Inclinação

Rotação da lente

USANDO ÍCONES NO MENU

- **⊠ (SAIR)**

  Sai das configurações do menu.
  Antes de sair das configurações do menu, selecione SALVAR para salvar suas configurações ou selecione ENCERRAR para cancelar.

- **⮌ (RET)**

  Retorna ao menu anterior.

- **⌂ (INICIAL)**

  Retorna ao menu principal.

- **(SALV)**

  Usado para salvar as configurações da ÁREA DA MÁSCARA, ZONA DE PRIVACIDADE e mais.
  Após serem salvas, as configurações permanecerão mesmo se você selecionar ENCERRAR no menu.

- **(APG)**

  Usado para apagar as configurações da ÁREA DA MÁSCARA, ZONA DE PRIVACIDADE e mais.

  Após serem apagadas, as configurações não serão restauradas, mesmo se você selecionar ENCERRAR no menu.

MENU PRINCIPAL

```
**MENU PRI.**
PERFIL↵
AJ CÂMERA↵
INTELIGÊNCIA↵
ZONA PRIV↵
OUTRO AJS↵
INF. SIST↵
IDIOMA↵

⊠
```

- **PERFIL**

  Você pode definir um modo de acordo com as condições de instalação da câmera.
- **AJ CÂMERA**

  Configure funções e dados relacionados à Câmera.
- **INTELIGÊNCIA**

  Você pode configurar as opções de detecção de movimento, rastreamento e mais.
- **ZONA PRIV**

  Você pode configurar as opções relacionadas à privacidade.
- **OUTRO AJS**

  Você pode configurar para Padrões de fábrica, e mais.
- **INF. SIST.**

  Exibe as informações do sistema incluindo a versão da câmera e as configurações de comunicação.
- **IDIOMA**

  Selecione o idioma preferencial entre os idiomas permitidos.

PERFIL

◄PERFIL►

✳PADRÃO
ITS
LUZ FUNDO
DIA/NOITE
JOGO
PERS.

⮌ ⊠

No menu **PERFIL**, você pode configurar ao mesmo tempo as seguintes opções da câmera.

Menu AJUSTE DE CÂMERA		PADRÃO	ITS	LUZ FUNDO	DIA/NOITE	JOGO
Menu anterior	**Submenus**					
VPS		DESL	LIG	DESL	DESL	DESL
ÍRIS		ALC	ALC	ALC	ALC	ALC
	ALC	-	-	-	-	-
	LENT	CC	CC	CC	CC	CC
	NÍVEL	0	0	0	0	0
	LUZ FUNDO	DESL	DESL	DESL	DESL	DESL
	WDR	-	-	WDR	-	-
	PESO	Definição de usuário permitida	Definição de usuário permitida	INT	Definição de usuário permitida	Definição de usuário permitida
	NÍVEL WDR	Definição de usuário permitida	Definição de usuário permitida	0	Definição de usuário permitida	Definição de usuário permitida
	BAL. BR	Definição de usuário permitida	Definição de usuário permitida	Definição de usuário permitida	Definição de usuário permitida	Definição de usuário permitida
MOV		(AV RÁP)---	(AV RÁP)---	NORM	(AV RÁP)---	SLENTO
DNR		INT	INT	INT	INT	INT

Menu AJUSTE DE CÂMERA		PADRÃO	ITS	LUZ FUNDO	DIA/NOITE	JOGO
Menu anterior	Submenus					
OBT.		DESL	AUTO1/250	DESL	DESL	DESL
AM SENS		AUTOx4	AUTOx2	AUTOx4	AUTOx4	AUTOx4
XDR		INT	INT	INT	INT	INT
DIA/NOITE		AUTO	AUTO	DIA	AUTO	DIA
	NOITE	-	-	-	-	-
	CONT.	DESL	LIG	DESL	DESL	DESL
BAL. BR		DIA	DIA/NOITE	DIA	DIA/NOITE	DIA
	DIA	-	-	-	-	-
	MODO	ATW2	ATW1	ATW1	ATW1	ATW1
	VER	0	0	0	0	0
	AZUL	0	0	0	0	0
	NOITE	-	-	-	-	-
	BRILHO	Definição de usuário permitida	INT	Definição de usuário permitida	INT	Definição de usuário permitida
	MODO	DESL	ATW2	DESL	ATW2	DESL
	VER	Definição de usuário permitida	0	Definição de usuário permitida	0	Definição de usuário permitida
	AZUL	Definição de usuário permitida	0	Definição de usuário permitida	0	Definição de usuário permitida
DET.		2	2	2	2	2

❖ **ITS**
Será definido automaticamente para que você possa verificar com facilidade as condições de tráfego.

❖ **LUZ FUNDO**
Será definida automaticamente para que você possa distinguir o objeto em um cenário com intensa iluminação no fundo.

❖ **DIA/NOITE**
A definição será automática, então otimiza as condições de dia ou à noite, respectivamente.

❖ **JOGO**
Será definido automaticamente para ajudar você a fotografar em condições internas de iluminação.

Como usar o Menu OSD

CONFIGURAÇÃO DA CÂMERA

```
      ◄AJ CÂMERA►
ID CÂMERA              DESL
VPS                    DESL
ÍRIS                   ALC↵
MOV            (AV RÁP)---
DNR                     INT
OBT.                   DESL
AM SENS             AUTO X4
SEM TREM.              DESL
XDR                     INT
↩                         ⊠
             ▼
```

```
             ▲
DIA/NOITE            AUTO↵
BAL. BR                  ↵
ZOOM DIGITAL          DESL
DET.               [2]
V-SYNC           (INT)---
SUP COR AGC             BX
RETRO.                 H/V
POSI/NEGA                +
PIP                   DESL
↩                        ⊠
             ▼
```

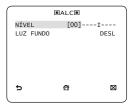
```
             ▲
DIS                   DESL

↩                        ⊠
```

Configure as funções gerais do módulo de zoom da câmera.

Use a opção ▲ ▼ ◄ ► para selecionar um item no menu.

❖ ID CÂMERA [DESL, LIG]

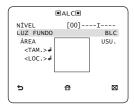
```
       ▣ID CÂMERA▣
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ0
123456789 :?-+*()/

SP►►◄◄SP LOCAL.↵
CÂMERA-1.................
.........................
↩            ⌂            ⊠
```

O menu **ID CÂMERA** é usado para especificar um nome único para a câmera. Se pressionar a opção **SETUP** com o menu **ID CÂMERA** selecionado, você verá a tela adequada.
Você pode inserir até 54 caracteres alfanuméricos ou especiais para a **ID CÂMERA**.
Selecione **LOCAL.** e pressione o interruptor **SETUP** para mover a posição do display da **ID CÂMERA**.

❖ VPS [DESL, LIG]

Se você definir a opção **VPS** (Varredura progressiva virtual), a câmera exibirá a imagem no formato progressivo.

❖ **ÍRIS** **[ALC]**

O menu **ÍRIS** é usado, caso queira ajustar a intensidade da radiação que entra na câmera.

- **ALC (Controle de luz automático)**

① Se pressionar a opção **SETUP** com o submenu **ALC** selecionado, você verá a tela adequada.

ALC
NÍVEL [00]----I----
LUZ FUNDO DESL

O menu **NÍVEL** é usado para ajustar o brilho em geral, onde "+" aumentará o brilho e "-" diminuirá.

② Se definir a opção **LUZ FUNDO** como **BLC**, você verá um menu onde poderá definir a área **BLC**.

você pode definir a zona **BLC** desejada, especificando o tamanho e o local.

ALC
NÍVEL [00]----I----
LUZ FUNDO BLC
ÁREA USU.
<TAM.>
<LOC.>

Ao usar uma câmera comum em cenário com luz de fundo intensa, o objeto aparecerá escuro no monitor afetado pela luz de fundo. Para resolver o problema, use a função **BLC** (Compensação de luz de fundo) para melhorar a nitidez da imagem em cenário de alto contraste.

③ Se definir a opção **LUZ FUNDO** como **WDR**, você verá um menu onde poderá definir as opções **WDR**.

Você pode ajustar a velocidade do obturador em **NÍVEL WDR** e o brilho em **PESO**.

Você também pode selecionar **EXTERNO** e **INTERNO** em **BAL. BR** .

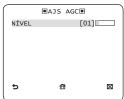
```
        ▣ALC▣
LENT                      CC
NÍVEL        [ 00]----I----
LUZ FUNDO                WDR
 PESO                    INT
 NÍVEL WDR   [ 0]----I----
 BAL. BR             INTERNO

↩          ⌂             ⊠
```

O **WDR** (Intervalo dinâmico amplo) amplia o intervalo de ganho da tela e é mais útil quando você fotografa simultaneamente o interior e o exterior de uma janela.

Ou seja, ele fornece uma imagem nítida de um cenário externo e também interno.

- **Nota :**
  - Se você usa a função **VPS** (Varredura progressiva virtual), a leitura do CCD é diferente, por isso, não é possível usar o **WDR** simultaneamente.
    Ao definir **VPS** como **LIG**, o **WDR** será automaticamente definido como **DESL**.

❖ AGC [DESL, MUITO BX, BX, INT, ALTO, MT ALTA, USU., AJS]

O menu **AGC** (Controle de ganho automático) é usado para definir o nível **AGC** da câmera. Quando **AGC** está ativo, a câmera aumenta automaticamente a sensibilidade, ampliando o sinal de vídeo quando a intensidade do sinal diminui abaixo do valor normal.

Se o modo **DESL** ou **AJS** está selecionado no menu **AM SENS**, você pode especificar o nível **AGC**.

Se você pressionar a opção **SETUP** com o submenu **USU**. selecionado, você verá a tela adequada.

```
        ▣USU AGC▣
NÍVEL              [16]

↩          ⌂             ⊠
```

No modo **USU.**, você pode dividir o nível em 16 etapas de **MUITO BX** para **MT ALTA** conforme sua preferência.

```
        ▣AJS AGC▣
NÍVEL              [01]

↩          ⌂             ⊠
```

Se você pressionar a opção **SETUP** com o submenu AJS selecionado, você verá a tela adequada.

Conforme o valor fixado de ganho **AGC** é usado no modo **AJS**, você pode selecionar um dos 16 níveis detalhados de **MUITO BX** para **MT ALTA** antes de fixá-lo.

O modo AJS não estará disponível se você definir a função **LUZ FUNDO** como **WDR**.

- **Nota :**
  - Se o menu **DIA/NOITE** do **AJ CÂMERA** estiver configurado como **AUTO**, o menu **AGC** será desativado.
  - Se **SEM TREM.** estiver configurado como **ON**, o modo **AJS AGC** será desativado.

❖ MOV [SLENTO, LENT, NORM, RÁP., AV RÁP]

O menu MOV é usado para ajustar a intensidade do nível de AGC para um controle de movimento de câmera. Isto só está disponível se o menu **AM SENS** estiver definido como **AUTO**.
Você pode selecionar entre **SLENTO**, **LENT**, **NORM**, **RÁP** e **AV RÁP** para o nível **AGC**.

Se você controlar um objeto que se movimenta de forma rápida em um cenário de contraste baixo, selecione **AV RÁP**, e **SLENTO** para um objeto que se movimenta mais devagar na mesma condição de iluminação.

- **Nota :**
  - Se o menu **DIA/NOITE** do **AJ CÂMERA** estiver configurado como **AUTO**, o menu **MOV** será desativado.

❖ DNR [DESL,BX,INT,ALTO, USU.(1~16)]

Você pode configurar as opções relacionadas ao **DNR** (Redução de ruído digital).
Reduz o ruído na tela.
Isso é útil principalmente para uma tela com muita distorção.
Você pode definir o nível, se alterar a **DNR** para **USU.** .

❖ OBT.

[DESL, AUTO 1/100(PAL:1/120), AUTO 1/250, AUTO 1/500, AUTO 1/1000, AUTO 1/2000, AUTO 1/4000, AUTO 1/10K , 1/100(PAL:1/120), 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000, 1/4000, 1/10K]

O menu **OBTURADOR** é usado para definir as configurações do obturador eletrônico fixo/automático de alta velocidade.

Você pode selecionar uma das 7 opções de 1/100 (PAL:1/120) a 1/10K para o obturador eletrônico de alta velocidade fixo, que é usado principalmente para representação de objeto que se movimenta de forma rápida.

O obturador eletrônico de alta velocidade automático funciona como um obturador de alta velocidade fixo, em um cenário de alto contraste, e focaliza automaticamente o objetivo se a íris for inteiramente aberta em um cenário de baixo contraste, como no modo ELC. Ao obter fundo brilhante, o modo será substituído pelo modo do obturador eletrônico de alta velocidade fixo.

Entretanto, o obturador de alta velocidade automático funciona adequadamente apenas em uma câmera com recurso de lentes DC ou VÍDEO.

- **Nota :**
  - Se a função **AM SENS** estiver definida como **AUTO**, apenas os itens de **DESL** e **AUTO** estarão disponíveis no modo **OBT.**.
  - Se o modo **AM SENS** estiver definido como **AJS**, o menu **OBT.** será desativado.
  - Se a função **SEM TREM.** estiver definida como **LIG**, o menu **OBT.** será desativado.

❖ **AM SENS**

[DESL, AUTO X2, AUTO X4, AUTO X6, AUTO X8, AUTO X12, AUTO X16, AUTO X24, AUTO X32, AUTO X48, AUTO X64, AUTO X96, AUTO X128, AUTO X256, AUTO X512, AJS X2, AJS X4, AJS X6, AJS X8, AJS X12, AJS X16, AJS X24, AJS X32, AJS X48, AJS X64, AJS X96, AJS X128, AJS X256, AJS X512]

Detecta automaticamente o nível do ambiente de escuridão em um cenário escuro ou de baixo contraste para ampliar o tempo acumulado, mantendo o brilho e a nitidez da imagem, também usado no modo AJS.

■ **Nota :**

– Se o menu **OBTURADOR** estiver definido como modo de obturador eletrônico fixo, o menu **AM SENS** não estará disponível.

– Se **SEM TREM.** estiver configurado como **LIG**, o modo **AJS** do menu **AM SENS** será desativado.

– Se o menu **OBT.** estiver definido como **AUTO**, o menu **AM SENS** poderá ser definido como modo **DESL** ou **AUTO**.

– Se a função **LUZ FUNDO** estiver definida como **WDR**, o menu **AM SENS** não poderá ser definido como **AJS**.

❖ **SEM TREM.** **[DESL, LIG]**

Se estiver definida como **LIG**, o obturador será fixado como 1/100 (PAL:1/120) de segundo. Isso evitará uma possível distorção da tela, devido à não correspondência entre a freqüência de sincronização vertical e a freqüência de intermitência da iluminação.

■ **Nota :**

– Se o menu **OBTURADOR** estiver definido como modo **AUTO** ou AJS, o menu **SEM TREM** não estará disponível.

– Se a função **AM SENS** estiver definida como modo **AJS**, o menu Sem tremulação será desativado.

– Se **AGC** estiver configurado para o modo **AJS**, a função **SEM TREM.** será desativada.

❖ **XDR (Intervalo dinâmico estendido) [DESL, BX, INT, ALTO]**

Controla ativamente a compensação gama, de modo que opera o contraste de iluminação do ambiente em determinada unidade de pixels para determinar visibilidade máxima.

Selecione uma das funções **DESL**, **BX**, **INT** e **ALTO**. Fechar como **ALTO** aumentará o nível de compensação.

❖ **DIA/NOITE** **[DIA,NOITE,AUTO,EXT]**

• **DIA**

Se estiver definido como **DIA**, será fixado como modo **DIA** quaisquer que sejam as condições do ambiente.

• **NOITE**

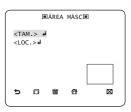
Se estiver definido como **NOITE**, será fixado como modo Preto-e-branco quaisquer que sejam as condições do ambiente.
Se pressionar a opção **SETUP** com o submenu **NOITE** selecionado, você verá um menu em que você poderá definir CONT. como **DESL/LIG**.
Se **CONT.** estiver definido como **LIG**, o sinal CONT será emitido junto com o sinal de vídeo composto

de preto-e-branco. Se **CONT.** estiver definido como **DESL**, o sinal CONT não será emitido. Você pode definir a opção **CONT.** como **DESL/ LIG** ou selecionar a saída do sinal CONT. no modo **NOITE**.

- **AUTO**

A câmera alternará automaticamente os modos **DIA** e **NOITE**, de acordo com as condições de iluminação.
Se pressionar a opção **SETUP** com o submenu **AUTO** selecionado, você verá a tela adequada.

```
        ▣AUTO▣
CONT.                DESL
DIA→NOITE
 BRILHO               INT
 TEMPO PERM            2S
NOITE→DIA
 BRILHO               INT
 TEMPO PERM            5S
ÁREA MÁSC           1  2
```

Você pode definir a opção **CONT.** como **DESL/ LIG** ou selecionar a saída do sinal CONT. no modo **NOITE**.
O **BRILHO** de **DIA→NOITE** configura o grau de brilho para alternar do colorido ao chaveamento PB, para o qual você pode selecionar **BX**, **INT** e **ALTO**. Quando você ajusta de **ALTO** para **BX**, a tela alterna para o modo preto-e-branco em uma situação mais escura.
TEMPO PERM de **DIA→NOITE** configura o tempo para manter o modo preto-e-branco alternado.
O **BRILHO** de **NOITE→DIA** configura o grau de brilho para alternar do PB para colorido, para o qual você pode selecionar **BX**, **INT** e **ALTO**. Quando você ajusta de **ALTO** para **BX**, a tela alterna para o modo colorido em uma situação mais escura.
TEMPO PERM de **NOITE→DIA** configura o tempo para manter o modo colorido alternado.
O menu **ÁREA MÁSC** é usado para evitar a mudança acidental do modo ou a incapacidade de determinar a mudança devido à existência de uma fonte forte de luz à noite.
Se pressionar o item 1 ou 2 na opção **SETUP** (CONFIGURAÇÃO) do menu **ÁREA MÁSC**, você verá um menu em que poderá especificar uma área para MÁSC.

```
        ▣ÁREA MÁSC▣
&lt;TAM.&gt;
&lt;LOC.&gt;
```

POR-B

Você pode especificar MÁSC 1 e 2 simultaneamente. MÁSC é usada apenas para determinar a alternação do modo, e qualquer área de brilho excessivo à noite será excluída pela MÁSC configurada.

- **Nota :**
  - Se o **LUZ FUNDO** estiver definido como **BLC**, a função **AREA MÁSC** será desativada.

- **EXT**

Permite alternância automática entre o modo **DIA** e **NOITE** usando a interface com o sensor externo.

❖ **BAL. BR** **[DIA/NOITE]**

Se você deseja ajustar o esquema de cores, use a função **BAL. BR**.

- **DIA**

No modo **DIA**, você pode definir os valores de cores de **VER** e **AZUL**. A tela será exibida em cores de acordo com suas configurações.

```
       ■BAL. BR■
DIA/NOITE              DIA
 MODO                 AWC↵
  VER        [00]----I----
  AZUL       [00]----I----
  GNH R          [0248]
  GNH B          [0247]

↩            ⌂           ⊠
```

- **Nota :**
  - Você pode definir os valores de **GNH R** e **GNH B** apenas no modo **AWC**.

- **NOITE**

Use o modo **NOITE**, se desejar definir o balanço de branco de forma diferente conforme a iluminação do ambiente.

Se o modo **NOITE** estiver definido como **DESL**, o balanço de branco sempre funcionará como definido no modo **DIA**. Se não estiver definido como **DESL**, a câmera mudará para o modo **DIA/NOITE** de acordo com o brilho.

No modo **NOITE**, você pode definir os valores de cores de **VER, AZUL** e **BRILHO**. A tela será exibida em cores de acordo com suas configurações.

```
       ■BAL. BR■
DIA/NOITE            NOITE
BRILHO                 INT
MODO                  AWC↵
 VER         [00]----I----
 AZUL        [00]----I----
 GNH R           [0248]
 GNH B           [0247]

↩            ⌂           ⊠
```

- **Nota :**
  - Você pode definir os valores de **GNH R** e **GNH B** apenas no modo **AWC**.
  - Se o **AGC** estiver definido como **DESL** ou **AJS**, você não poderá acessar o menu **NOITE**.

– **Para ajustar o balanço de branco, são fornecidos 5 modos a seguir:**
  - **ATW1** (modo de balanço de branco de rastreamento automático1): A câmera pode ajustar automaticamente a temperatura da cor em tempo real de acordo com as condições do ambiente. As faixas da temperatura da cor são aproximadamente 2,5 milhões a 9,3 milhões.
  - **ATW2**: As faixas da temperatura da cor são aproximadamente 2 milhões a 10 milhões.
  - **AWC** (Controle de balanço de branco automático): Se você pressionar o interruptor **SETUP** na posição do item apropriada, o Equilíbrio Branco automático será realizado uma vez.
  - **3200K** : Defina a temperatura da cor como 3200K
  - **5600K** : Defina a temperatura da cor como 5600K

– **VER** : Ajusta a intensidade da cor vermelha.

– **AZUL** : Ajusta a intensidade da cor azul.

– **GNH R**/**GNH B** : Permite que você defina a temperatura da cor atual manualmente.

– **BRILHO** : Selecione o nível de brilho ao mudar a configuração do modo **DIA** para o modo **NOITE**.

❖ ZOOM DIGITAL [LIG/DESL]

Você pode definir o fator e a posição do zoom digital.

Se pressionar a opção **SETUP** com a função **ZOOM DIGITAL** definida como **LIG**, você verá a tela adequada.

Quando o fator e a posição do zoom estiverem definidos, a função zoom digital funcionará.

```
      ▣ZOOM DIGITAL▣
REL.              [X1.0]
<LOC.> ↵
```

- **LOC.** : Se pressionar a opção **SETUP** na condição em que a imagem é ampliada de acordo com a configuração da proporção, você poderá notar uma área invisível da tela efetiva e usar a opção ▲▼◀▶.

■ **Nota :**

– Se o fator de zoom digital for definido como maior do que 1x, a função **CERCA** será desativada.
A função **ZOOM DIGITAL** aumenta o próprio pixel, o que pode prejudicar a qualidade.

❖ DET. [0~3]

Controla a distinção horizontal ou vertical.

❖ V-SYNC [INT, LINH]

Selecione o modo de sincronização vertical como **INT** ou **LINH**.

Se você selecionar **INT**, a câmera usará a sincronização interna.

Se selecionar **LINH**, a câmera usará a freqüência da fonte de alimentação externa para a sincronização.

Você pode ajustar a **FASE-LL**.

- **Nota :**
  - O uso do DC 12V irá corrigir **V-SYNC** para **INT**, o que não poderá ser alterado.

❖ **SUP COR AGC** [BX , INT, ALTO]

Ajusta o esquema de cores de acordo com o valor **AGC**.

❖ **RETRO.** [DESL, H, V, H/V]

Espelha os sinais de vídeo na forma horizontal, vertical ou ambas.

❖ **POSI/NEGA** [+, -]

Saída conforme está ou espelhando o sinal de brilho de vídeo.

❖ **PIP** [DESL, LIG]

Exibe uma imagem secundária junto com a imagem principal na mesma tela, usando a função Imagem na imagem.

- **Nota :**
  - Se mais de uma zona de privacidade estiver definida e **AJ.PRIV** estiver definido como **LIG**, a função **PIP** será desativada.
  - Se a função **INTELIGÊNCIA** estiver definida como modo CERCA, o menu PIP será desativado.

❖ **DIS** [DESL, LIG]

A estabilização da imagem digital será definida como compensação antivibração.

- **Nota :**
  - Se você definir **DIS** como **LIG**, a área de compensação será ampliada como definida no fator de zoom digital. Se você definir o fator de zoom digital como maior do que o fator de zoom aumentado para a compensação, a função **DIS** será desativada.

INTELIGÊNCIA

```
◄INTELIGÊNCIA►

MOV                DESL
AVANÇADO           DESL
ÁREA MÁSC       1  2 3 4
DISPLAY             LIG
SENS.            [4]
RES.             [5]
```

Você pode definir a detecção de movimento e o rastreamento no menu **INTELIGÊNCIA**.

❖ **MOV** [DESL,ACOMP.,DETEC.]

- **ACOMP.**
  Detecta e acompanha um objeto em movimento.
- **DETEC.**
  Detecta um objeto em movimento.

■ **Nota :**

– Se estiver definido como **DETEC.**, você não poderá definir essas funções como **FIXO/MÓVEL** e **CERCA** no menu **AVANÇADO**.

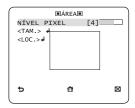
❖ AVANÇADO [DESL, FIXO/MÓVEL, CERCA]

Detecta o movimento de um objeto e exibe uma imagem de qualquer objeto em movimento antes de acompanhar a rota do movimento.

• CERCA

Detecta se um objeto em movimento passa pela **LINH** ou **ÁREA** especificada.

Em uma condição em que um objeto em movimento é detectado em uma análise dos quadros anteriores e atuais, cujos movimentos se sobrepões a uma determinada área, o sistema exibe "PASSAR" se a linha de centro do objeto atravessar a linha enquanto exibe "ENTRAR" ou "SDA" se o ponto central passar pela área.

```
▣CERCA▣
LINH                DESL
ÁREA                DESL

↩          ⌂          ⊠
```

Você pode definir a direção e a posição da detecção de **LINH** e o tamanho e a posição da **ÁREA**.

- Como definir a linha

```
▣LINH▣
NÍVEL PIXEL      [4]
<PONTO>↵
DIREÇÃO              ⇦⇨

↩          ⌂          ⊠
```

① Se pressionar a opção **SETUP** com a opção **LINH** definida como LIG, você poderá especificar a direção e a posição da detecção da linha.

② Se mudar o **NÍVEL PIXEL** para configurar a posição, especifique o pixel que se move, pressionando uma única opção ▲▼◄►.

③ No **<PONTO>**, você pode especificar a primeira posição da linha pressionando uma vez a opção **SETUP** e a segunda posição pressionando a opção novamente.
Use a opção ▲▼◄► para especificar a posição. Defina cada posição dos dois pontos e pressione a opção **SETUP** para concluir o posicionamento.

④ Se alterar a **DIREÇÃO**, você pode especificar a direção da detecção. A direção da detecção baseada nos dois pontos definidos será exibida na tela.

- Como definir a área

```
■ÁREA■
NÍVEL PIXEL      [4]
<TAM.> ↵
<LOC.>↵
```

① Se pressionar a opção **SETUP** com a opção **ÁREA** definida como **LIG**, você poderá especificar a posição e o tamanho da área.

② Se mudar o **NÍVEL PIXEL** para configurar a posição, especifique o pixel que se move, pressionando uma única opção ▲▼◀▶.

③ Em **<TAM.>**, pressione a opção **SETUP** e use a opção ▲▼◀▶ para ajustar o tamanho. Pressione a opção **SETUP** novamente para concluir o dimensionamento.

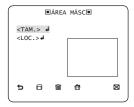
④ Em **<LOC.>**, pressione a opção **SETUP** e use a opção ▲▼◀▶ para especificar a posição. Pressione a opção **SETUP** novamente para concluir o posicionamento.

■ **Nota :**

– Se você definir a **LINH** da **CERCA** como **LIG**, a zona de **PRIV.** 12 não ficará disponível. As funções **CERCA, PIP, DIS** e **ZOOM DIGITAL** (se o fator do zoom digital estiver definido como maior do que 1x) não podem ser usadas simultaneamente.

– No limite da **ÁREA** e **LINH** definidas, um erro de detecção de **CERCA** poderá ocorrer, se dois ou mais objetos em movimento se sobrepuserem ou um objeto se separar em várias direções.

• **FIXO/MÓVEL**

Se um objeto desaparecer repentinamente na tela ou um objeto surgir do nada e permanecer por um certo tempo, a área será exibida.

Um erro de detecção **(FIXO/MÓVEL)** poderá ocorrer, se:

- vários movimentos ocorrerem continuamente em direções aleatórias
- um objeto se mover em uma posição continuamente
- um segundo objeto esconder o primeiro objeto em movimento

❖ **ÁREA MÁSC [1~4]**

Especifique uma área de exceção de detecção para a máscara.

Selecione um número de máscara e especifique o tamanho e a posição.

```
■ÁREA MÁSC■

<TAM.> ↵
<LOC.>↵
```

❖ **DISPLAY** **[LIG, DESL]**

Com a opção **DISPLAY** definida como **LIG**, um movimento ou uma definição da função **AVANÇADO** será exibida na tela, se detectada.

❖ **SENS.** **[1~7]**

Defina a sensibilidade de detecção do movimento.

❖ **RES.** **[1~5]**

Configurando-a como alta, a câmera poderá detectar até movimentos comuns do objetivo.

CONFIGURAÇÃO DA ZONA DE PRIVACIDADE

◄ZONA PRIV►

1 2 3 4 5 6
7 8 9 10 11 12

AJ. PRIV LIG
EST MOSAIC1

A função **PRIV** protegerá sua privacidade ocultando a área de privacidade que você especificou durante a monitoração. Você pode especificar até 12 zonas de privacidade.

Se você definir **AJ. PRIV** como **LIG**, as configurações de sua **ZONA PRIV** serão aplicadas.

Você pode alterar o estilo para ajustar o tamanho e a cor do mosaico da **ZONA PRIV**.

◄ZONA PRIV►

1 2 3 4 5 6
7 8 9 10 11 12

AJ. PRIV LIG
EST COR
NÍVEL Y [128]
VER [128]
AZUL [128]

Use a opção ▲ ▼ ◄ ► para selecionar uma das **PRIV** de 1 até 12.

Selecione uma das **PRIV** 1~12 e pressione a opção **SETUP** para confirmar suas configurações. Você pode especificar um pixel que se move enquanto você altera o **NÍVEL PIXEL** para definir a posição.

AJ ZONA PRIV 1

NÍVEL PIXEL [4]
<PONTO>
<POSIÇÃO>

POR-B

- Como definir o ponto

  Você pode definir cada posição dos 4 pontos.

  ① Se pressionar a opção **SETUP** no **<PONTO>**, você verá os pontos disponíveis na **ZONA PRIV** Cada vez que você pressionar a opção **SETUP**, os pontos disponíveis se moverão.

  ② Use a opção ▲ ▼ ◀ ▶ para definir a posição de cada ponto. Defina cada posição dos quatro pontos e pressione a opção **SETUP** para concluir o posicionamento.

- Como definir a posição

  Você pode mover a posição da área em geral.

  ① Pressionando a opção **SETUP** em **<POSIÇÃO>**, você poderá mover a posição geral da zona de privacidade.

  ② Use a opção ▲ ▼ ◀ ▶ para mover a posição e pressione a opção **SETUP** para confirmá-la.

■ **Nota :**

– Se mais de uma **ZONA PRIV** estiver especificada e o **AJ.PRIV** estiver definido como **LIG**, a função **PIP** será desativada.

– Se a décima segunda **ZONA PRIV** estiver especificada, a função **LINHA** da **CERCA** será desativada.

OUTRA DEFINIÇÃO

```
        ◀OUTRO AJS▶
PADRÕES FÁBRICA              ↵
COR OSD                      PB






↩                            ⊠
```

❖ **PADRÕES FÁBRICA**

O padrão de fábrica de todas as configurações será restaurado.
Entretanto, as configurações de **PROTOCOL**, **TX BAUDS**, **ENDER**. e **IDIOMA** não serão restauradas conforme o padrão.

❖ **COR OSD** **[PB, R/G/B]**

Você pode definir a cor OSD (Exibição na tela) para COR ou PB.

INFORMAÇÕES DO SISTEMA

```
◄INF. SIST►

TIPO              3_VAR_WDR_N
NO. SÉRIE     000000000000000
VER CÂMERA       0.50_090101
```

Você pode verificar as informações do sistema como **NO. SÉRIE** e **VER CÂMERA**.

IDIOMA

```
◄IDIOMA►

ENGLISH
FRANÇAIS
ESPAÑOL
日文
✳INGLÊS
```

A câmera oferece suporte a 5 idiomas diferentes.

Selecione o idioma preferencial.

❖ **Tabela de Configuração Inicial**

• Configuração da Câmera	
ID CÂMERA	DESL
VPS	DESL
ÍRIS	ALC
AGC	MT ALTA
MOV	(AV RÁP)
DNR	INT
OBT.	DESL
AM SENS	AUTO x4
SEM TREM.	(DESL)
XDR	INT
DIA/NOITE	AUTO
ZOOM DIGITAL	DESL
DET.	[2]
SUP COR AGC	INT
RETRO.	H/V
POSI/NEGA	+
PIP	DESL
DIS	DESL
V-SYNC	INT

ESPECIFICAÇÕES

<table>
<tr><th>Itens</th><th colspan="2">Subitens</th><th>SCC-B5367N/SCC-5369N</th></tr>
<tr><td>Tipo de câmera</td><td colspan="3">Câmera CCTV (WDR e DIA/NOITE)</td></tr>
<tr><td rowspan="3">Imagem</td><td colspan="2">Dispositivo</td><td>1/3” Super-HAD PS CCD</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Pixels</td><td>Total</td><td>811 x 508</td></tr>
<tr><td>Efetivo</td><td>768 x 494</td></tr>
<tr><td rowspan="7">Varredura</td><td>Sistema</td><td></td><td>Interlace/Progressivo</td></tr>
<tr><td>Linha de varredura</td><td></td><td>525 linhas</td></tr>
<tr><td>Quadro</td><td></td><td>30 quadros/1 seg</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Freqüência horizontal</td><td>Modo interno</td><td>15.734 Hz</td></tr>
<tr><td>Modo bloqueio de linha</td><td>15.750 Hz</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Freqüência vertical</td><td>Modo interno</td><td>59,94 Hz</td></tr>
<tr><td>Modo bloqueio de linha</td><td>60 Hz</td></tr>
<tr><td>Iluminação mínima do cenário</td><td colspan="3">
<table>
<tr><th colspan="4">Condição</th><th colspan="4">Iluminação mínima do cenário</th></tr>
<tr><th>Sens - para cima</th><th>Nº do arq.</th><th colspan="2">Nível</th><th colspan="2">DIA</th><th colspan="2">NOITE</th></tr>
<tr><td>DESL</td><td>1,2</td><td>50</td><td>IRE</td><td>0,4</td><td>Lux</td><td>0,04</td><td>Lux</td></tr>
<tr><td>DESL</td><td>1,2</td><td>30</td><td>IRE</td><td>0,24</td><td>Lux</td><td>0,024</td><td>Lux</td></tr>
<tr><td>DESL</td><td>1,2</td><td>15</td><td>IRE</td><td>0,12</td><td>Lux</td><td>0,012</td><td>Lux</td></tr>
<tr><td>512 vezes</td><td>1,2</td><td>50</td><td>IRE</td><td>0,0008</td><td>Lux</td><td>0,00008</td><td>Lux</td></tr>
<tr><td>512 vezes</td><td>1,2</td><td>30</td><td>IRE</td><td>0,00047</td><td>Lux</td><td>0,000047</td><td>Lux</td></tr>
<tr><td>512 vezes</td><td>1,2</td><td>15</td><td>IRE</td><td>0,00023</td><td>Lux</td><td>0,000023</td><td>Lux</td></tr>
</table>
</td></tr>
<tr><td rowspan="9">Funções</td><td colspan="2">Número da zona de privacidade</td><td>12 (Método poligonal)</td></tr>
<tr><td colspan="2">Dia/Noite</td><td>DIA/NOITE/AUTO/EXT</td></tr>
<tr><td colspan="2">Detecção de movimento</td><td>DESL/Rastreamento/Detecção</td></tr>
<tr><td colspan="2">Intervalo dinâmico estendido (XDR)</td><td>Desl/Lig (Configuração de nível)</td></tr>
<tr><td colspan="2">Intervalo dinâmico amplo (WDR)</td><td>Desl/Lig (x128)</td></tr>
<tr><td colspan="2">Varredura progressiva virtual (VPS)</td><td>Desl/Lig</td></tr>
<tr><td colspan="2">Zoom digital</td><td>x1 ~ x16 (etapa x0.1)</td></tr>
<tr><td colspan="2">PIP</td><td>Desl/Lig</td></tr>
<tr><td colspan="2">High Speed Shutter (Alta veloc.)</td><td>1/60 ~ 1/10 Ks (OSD)</td></tr>
</table>

Itens	Subitens	SCC-B5367N/SCC-5369N
	Sem tremulação	Desl/Lig
	Sens - para cima	x2 ~ x512
	BLC	Desl/Lig (Configuração da área)
	AGC	Desl/Lig (Configuração de nível máx.)
	Bloqueio de linha	Desl/Lig (Controle de fase)
	ID da Câmera	Desl/Lig (Máx. 54ea/2Linhas)
	Balanço de branco	ATW1/ATW2/AWC/3200K/5600K
	Redução de ruído digital (DNR)	Desl/Lig (3D+2D adaptável)
	Estabilização de imagem digital (DIS)	Desl/Lig
	Vídeo inteligente	Fixo/Móvel, Cerca
	Função Etc	Detalhe, Reversão (H/V), Posi/Nega
Resolução	Horizontal	600 linhas de TV
	Vertical	350 linhas de TV
Saída de vídeo	-	VBS 1,0Vp-p, 75 Ù
Relação de S/R	Relação de S/R	Aprox. 52dB
Lente	Tipo de unidade da lente	Íris automática (CC) SCC-B5367 : comprimento focal = 2,5 a 6,0 mm / Razão de abertura = F 1,2 SCC-B5369 : comprimento focal = 2,8 a 11,0 mm / Razão de abertura = F 1,2
Pan	Faixa	0 ~ 355°(100° no sentido H (horário), 255° no sentido AH (anti-horário))
Inclinação	Faixa	0 ~ 90°
Controle remoto	Coaxitron (cabo coaxial de dados)	Sim (com SCX-RD100)
Condições ambientais	Temperatura de operação	-10˚C ~ +50˚C
	Umidade	Inferior a 90%
Alimentação	Requisitos de alimentação	CA 24V ± 10% (60Hz ± 0,3Hz) CC 12V ± 10%
	Consumo de energia	2,6 W
Especificação física	Dimensões (Ø x H)	128(Ø) x 91(H)mm
	Peso	330g
	Color (Cor)	branco

Especificações

Itens	Subitens		SCC-B5367P/SCC-5369P
Tipo de câmera	Câmera CCTV (WDR e DIA/NOITE)		
Im Imagem age	Dispositivo		1/3" Super-HAD PS CCD
	Pixels	Total	795 x 596
		Efetivo	752 x 582
Varredura	Sistema		Interlace/Progressivo
	Linha de varredura		625 linhas
	Quadro		25 quadros/1 seg
	Freqüência horizontal	Modo interno	15.625 Hz
		Modo bloqueio de linha	15.625 Hz
	Freqüência vertical	Modo interno	50 Hz
		Modo bloqueio de linha	50 Hz

Iluminação mínima do cenário

Condição				Iluminação mínima do cenário			
Sens - para cima	Nº do arq.	Nível		DIA		NOITE	
DESL	1,2	50	IRE	0,4	Lux	0,04	Lux
DESL	1,2	30	IRE	0,24	Lux	0,024	Lux
DESL	1,2	15	IRE	0,12	Lux	0,012	Lux
512 vezes	1,2	50	IRE	0,0008	Lux	0,00008	Lux
512 vezes	1,2	30	IRE	0,00047	Lux	0,000047	Lux
512 vezes	1,2	15	IRE	0,00023	Lux	0,000023	Lux

Itens	Subitens	SCC-B5367P/SCC-5369P
Funções	Número da zona de privacidade	12 (Método poligonal)
	Dia/Noite	DIA/NOITE/AUTO/EXT
	Detecção de movimento	DESL/Rastreamento/Detecção
	Intervalo dinâmico estendido (XDR)	Desl/Lig (Configuração de nível)
	Intervalo dinâmico amplo (WDR)	Desl/Lig (x160)
	Varredura progressiva virtual (VPS)	Desl/Lig
	Zoom digital	Máx. x16
	PIP	Desl/Lig
	High Speed Shutter (Alta veloc.)	1/50 ~ 1/10 Ks (OSD)
	Sem tremulação	Desl/Lig

Itens	Subitens	SCC-B5367P/SCC-5369P
	Sens - para cima	x2 ~ x512
	BLC	Desl/Lig (Configuração da área)
	AGC	Desl/Lig (Configuração de nível máx.)
	Bloqueio de linha	Desl/Lig (Controle de fase)
	ID da Câmera	Desl/Lig (Máx. 54ea/2Linhas)
	Balanço de branco	ATW1/ATW2/AWC/3200K/5600K
	Redução de ruído digital (DNR)	Desl/Lig (3D+2D adaptável)
	Estabilização de imagem digital (DIS)	Desl/Lig
	Vídeo inteligente	Fixo/Móvel, Cerca
	Função Etc	Detalhe, Reversão (H/V), Posi/Nega
Resolução	Horizontal	600 linhas de TV
	Vertical	350 linhas de TV
Saída de vídeo	-	VBS 1,0Vp-p, 75 Ù
Relação de S/R	Relação de S/R	Aprox. 52dB
Lente	Tipo de unidade da lente	Íris automática (CC) SCC-B5367 : comprimento focal = 2,5 a 6,0 mm / Razão de abertura = F 1,2 SCC-B5369 : comprimento focal = 2,8 a 11,0 mm / Razão de abertura = F 1,2
Pan	Faixa	0 ~ 355°(100° no sentido H (horário), 255° no sentido AH (anti-horário))
Inclinação	Faixa	0 ~ 90°
Controle remoto	Coaxitron (cabo coaxial de dados)	Sim (com SCX-RD100)
Condições ambientais	Temperatura de operação	-10˚C ~ +50˚C
	Umidade	Inferior a 90%
Alimentação	Requisitos de alimentação	CA 24V ± 10%(50Hz±0,3Hz) CC 12V ± 10%
	Consumo de energia	2,6 W
Especificação física	Dimensões (Ø x H)	128(Ø) x 91(H)mm
	Peso	330g
	Color (Cor)	branco